



София 1202, ул. "Поп Богомил" № 1, вх.А, ет.4, офис 21, тел.: +359 879 522 435
e-mail: office@bamp-bg.org ; <http://www.bamp-bg.org/>

Изх.№ 23/16.03.2018 г.

До Управителния съвет и

Общото събрание на ПРОФОН-ДКУППЗ

Относно: Отчет за дейността на Сдружение „Българска Асоциация на Музикалните Продуценти“ (БАМП) за 2017 г.

Уважаеми членове на УС на Сдружение ПРОФОН,

Уважаеми членове на ОС на Сдружение ПРОФОН,

На основание сключен договор от 01.12.2017 г. между Сдружение „Дружество за колективно управление в частна полза правата на продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи и на артистите-изпълнители“ (Финансираща организация) и Сдружение „Българска Асоциация на Музикалните Продуценти - БАМП“ (Финансирана организация), с настоящото представяме на Вашето внимание Отчет на Сдружението за изпълнените дейности и постигнатите резултати през 2017 г., съобразно одобреното от ОС на Сдружение ПРОФОН проектно предложение.

На основание чл.4, ал.1 от горепосочения договор между двете страни, БАМП ще предостави в срок до 31.03.2018 г. финансов отчет по проектното предложение за изразходването на получените средства, придружен и от надлежно изготвен ГФО за 2017 г.

С уважение,

Елена Кискинова

Изпълнителен директор
Сдружение „Българска Асоциация на Музикалните Продуценти“ (БАМП)



София 1202, ул. "Поп Богомил" № 1, ет. 4, офис 21
e-mail: office@bamp-bg.org; <http://www.bamp-bg.org/>; тел: +359 879 522 435

Изх.№ 23/16.03.2018 г.

Годишен отчет

на УС на БАМП за дейността на Сдружението през 2017 година

През отчетния период, дейността на БАМП бе насочена към изпълнение на основните цели, разписани в Устава на Сдружението, приетата от ОС на БАМП Стратегическа визия и програма за дейността на БАМП през 2017 г. и задачите на БАМП като Национална група на Международната Федерация на Звукозаписната Индустрия (IFPI).

Дружеството е бенефициент на фонда на ПРОФОН-ДКУПЗ за 2017 г., за подпомагане дейността на продуцентите, преимуществено насочена към анти-пиратска дейност. С решение № 7 по т. 4 от дневния ред на Общото събрание на ПРОФОН (финансираща организация), проведено на 26.04.2017 г., бе одобрено проектно предложение, съдържащо Програма и стратегия за работа през 2017 г., както и Годишен бюджет по проекта за 2017 г. С настоящия подробен отчет за изпълнените дейности, БАМП в качеството си на финансирана организация отчита постигнатите резултати, съобразно одобреното от Общото събрание на ПРОФОН проектно предложение. В срок до 31.03.2018 г., Дружеството ще предостави на финансиращата организация надлежно изготвен финансов отчет-ГФО за 2017 г., за изразходване на получения грант.

Организационната дейност на дружеството за периода протече в унисон и съгласно изискванията на ЗЮЛНЦ.

Основни дейности на БАМП през 2017 г.:

- Работа с българските институции и българските членове в Европейския парламент и Постоянното представителство на Република България в ЕС за изготвяне на анализи, позиции и становища по законодателни предложения в рамките на общоевропейската дискусия, свързана с процесите за реформа на световната и европейска авторскоправна рамка като Директива за авторското право, Регламент за определени онлайн предавания на излъчващите организации и за препредаването на телевизионни и радио програми, Регламент относно трансграничната преносимост на услугите за онлайн съдържание, Регламент за преодоляване на блокирането на географски принцип и други форми на дискриминация въз основа на националността, мястото на пребиваване или мястото на установяване на клиентите в рамките на вътрешния пазар, обществена консултация по Директивата за бази данни, становище

относно задължителните квоти за излъчване на европейска продукция (съгласно ЗАПСП) в българските медии във връзка с подготвяни промени в местното авторскоправно законодателство в Хърватия, становище във връзка с допитване на ЕК относно проект за промени в закона за електронните съобщения в Германия (Draft Telemedia Act (2017/131/D));

- И през 2017 г., БАМП продължи да поставя на фокус пред професионалната общност и широката общественост, темата за „Разликата в стойността“ (Value Gap), въпрос от изключително значение за целия творчески сектор, на който въпрос европейските институции търсят решение по законодателен път. В рамките на дискусиите по гореизброените европейски законодателни инициативи, в комуникация с български експерти от ДАПСП при МК и изброените по-горе институции, БАМП изготви и представи конкретни позиции по теми от приоритетно значение за музикалната индустрия във връзка с чл. 13, чл.14, чл.15 и Съображение 37-39 от Директивата за авторското право отнасящи се към разликата в стойността (Value Gap), отговорността на платформите във връзка с авторското право, прозрачността при възнагражденията на изпълнителите, възможността за предоговаряне на възнагражденията между продуценти и изпълнители, дефиницията за „съобщаване на публиката“ (communication to the public), активната роля на услугите, които дават възможност на потребителите да качват произведения на съответните платформи (UUC services) и др.
- Във връзка с обсъжданията на предложения от ЕК Регламент за геоблокиране, на всички срещи и чрез всякакъв вид комуникация с национални експерти и представители на България в ЕП, БАМП постави остро въпроса за пиратството в България и огромните щети, които то нанася на легитимния бизнес. В координирани с IFPI действия, БАМП разпространи до българските членове в релевантните комисии на ЕП писмо с ясно изразена позиция в полза на засегнатите от пиратството страни, включително България, където предимно поради по-лошите икономически условия, потребителите масово използват пиратски сайтове за сваляне на музика и видео продукция с музикално съдържание:
 - На среща с експерти в Министерство на икономиката, БАМП представи позиция на индустрията по темата с акцент върху улесняване на достъпа на потребителите от Източна Европа до легални музикални дигитални услуги чрез специфични пазарни ценови предложения, което е в пряка връзка с борбата срещу пиратството в страни като България, Румъния, Чехия и др. На срещата бе потвърдено, че българският експертен екип принципно подкрепя позицията на музикалната индустрия,
 - На 30 ноември 2017 г., в информация за пресата на ЕК бе съобщено, че Европейският парламент, Съветът и Комисията са постигнали политическо споразумение за прекратяване на необоснованото блокиране на географски принцип за потребителите, желаещи да купуват стоки или услуги онлайн в рамките на ЕС. Услугите за онлайн излъчване на музика, електронни книги, онлайн игри и софтуер, ще бъдат изключени от обхвата на регламента, каквато бе защитаваната от БАМП и глобалната звукозаписна общност позиция по този въпрос;
- По горепосочените законодателни инициативи, Сдружението поддържа активна комуникация с български експерти и представители от Постоянното представителство на България в ЕС, Министерство на културата, Комисията за култура и медии при НС,

- Министерство на икономиката, Министерство на транспорта, информационните технологии и съобщенията, както и с други институции,
- През отчетния период, редовно бяха провеждани работни срещи в София и Страсбург с представители на следните комисии при ЕП: „Вътрешен пазар и защита на потребителите“, „Граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи“, „Култура и образование“, „Правни въпроси“ и „Промишленост, изследвания и енергетика“,
 - По същите теми, представители на Сдружението проведеха срещи с членове на Европейския парламент от Група на Европейските консерватори и реформисти, Група на Европейската народна партия, Група на Алианса на либералите и демократите за Европа, Група на Прогресивния алианс на социалистите и демократите в ЕП,
 - През м. Октомври 2017 г., БАМП организира посещение в София на г-н Лудовико Бенвенути, директор на европейския офис на IFPI. В рамките на посещението, бяха проведени срещи с г-н В. Рашидов, председател на ККМ към НС, г-жа Диана Саватева и г-н Станислав Станилов – зам. председатели на Комисията, г-н В.Туджаров – генерален секретар на Министерство на икономиката и г-жа Елиза Дилова, Главен експерт в Дирекция „Техническа хармонизация и политика за потребителите“ към Министерство на икономиката, г-н Боил Банов, министър на културата, г-жа Мирела Тотева, генерален секретар на МК и екип експерти от ДАПСП към МК и с г-жа Мария Габриел, еврокомисар по цифровата икономика и общество,
 - БАМП организира и подпомогна провеждането на работни срещи и дискусии между експерти от Международната Федерация на Звукозаписната Индустрия (IFPI) и представители на България в европейските институции, вкл. среща в Брюксел, организирана от IFPI и GESAC през м. Февруари 2017 г. на тема „Отговорността на платформите във връзка с авторското право“, обсъждания на предложения на Естонското председателство по чл. 13 и др.,
 - Експертни становища на звукозаписната индустрия в дебатите по член. 13 и Съображение 37-39 във връзка с въпроса за „Разликата в стойност“ (Value Gap) бяха предоставени и на български експерти от академичната общност - проф. Божана Неделчева, дългогодишен преподавател в УНСС по право на Интелектуалната собственост и проф. Живко Драганов, Декан на ЮФ на УННС и преподавател по право на ИС;
 - През 2017 г., БАМП продължи комуникацията с националните институции относно необходимостта от актуализиране на действащия в момента ЗАПСП, в това число и по отношение правилното транспониране на европейското законодателство в националното;
 - Усилията на БАМП бяха и продължават да бъдат насочени към обсъждане на възможни действия за стартиране на законодателни промени в националното законодателство, които биха дали възможност за процедури за блокиране на сайтове-нарушители. По тази тема се водят активни консултации с представители от анти-пиратския отдел на IFPI,
 - При всяка възможност, в комуникация с българските и международни институции, БАМП поставя въпроса за дефицитите в законодателната уредба регламентираща нарушенията в областта на ИС в интернет, необходимостта от промени в националното законодателство, свързано с интелектуалната собственост и правоприлагането, както и необходимостта от корекции на текстове, имащи за цел да

отстранят неправилното транспониране на чл. 3 от Директива 2001/29/ЕС (правото за съобщаване на публиката) и чл. 11 от Директива 2004/48/ЕС във връзка с чл. 8(3) от Директива 2001/29/ЕС в частта за възможността за предявяване на искове срещу посредници на съдържание за преустановяване на дейността, която съставлява нарушение;

- През м. Октомври 2017 г., БАМП изготви и внесе предложения за допълнения на Националната стратегия за култура 2018-2028 г., като член на междуведомствената работна група, секция „Интелектуална собственост и права“, сформирана от Министъра на културата през 2017 г.;
- Във взаимодействие с други сродни правозащитни организации, БАМП активно съдейства за обединяване на позициите и усилията за общи действия на целия авторскоправен сектор, в защита интересите на творческите индустрии в България, включително и в борбата срещу пиратството,
- Сдружението участва в дискусии за изграждане на общи позиции по въпроси, свързани с проблемите на сивия сектор при кабелните оператори, липсата на ефективен контрол по правоприлагането, съвместни предложения за промени, адресирани към релевантните институции във връзка с липсата на административен капацитет за извършване на проверки от експерти в областта на препредаването, радио и телевизията, публичното изпълнение, изготвяне на предложения за промени предвид липсата на ефективно и бързо административно-наказателно производство, както и на политическа воля за ефективна закрила на ИС, в частност авторските и сродните им права,
- Участва в обсъждания на проект на предложение до ККМ и МК за създаване на Изпълнителна агенция за закрила на правата върху ИС в България, в чиито рамки да се ситуира цялостното управление, администриране и закрила на правата върху ИС;
- Представители на Сдружението участваха в работни форуми, дискусии и международни конференции, организирани от академични и държавни институции, от Постоянното представителство на ЕП в България, неправителствени организации и сродни дружества с отношение към защитата на правата върху интелектуалната собственост:
- „Актуална проблематика на авторските права в европейското и национално законодателство – регламентация, защита, перспективи“, Икономически университет, гр. Варна, с участието на г-жа Комодина Какиа – докладчик на ЕП по предложението за Директива относно авторското право в единния цифров пазар и г-н Е.Радев, член на комисията „Правни въпроси“ при ЕП,
- „Мястото на България в дигитална Европа“, Постоянно представителство на ЕК, гр. София, с участието на г-н А.Джамбазки, член на комисията „Правни въпроси“ при ЕП,
- „Изграждане на устойчиви бизнес модели за публикуване в интернет“, УНСС, гр. София,
- Конференция с международно участие: „Приносът на интелектуалната собственост – възможности за България“, организирана от „Музикаутор“ в Благоевград по повод 25-та годишнина от създаването на Сдружението,
- Дискусия с международно участие на тема „Влиянието на измамите върху обществото и бизнеса“, организирана от Ernst and Young Bulgaria във връзка с щетите, които

- измамите и корупцията, включително пиратството, нанасят на легитимния бизнес, държавата и обществото,
- Кръгла маса на тема "Нови модели на управление на интелектуалната собственост", организирана от катедра „Частноправни науки“ към Юридическия факултет, катедра „Творчески индустрии и интелектуална собственост“ към Бизнес факултета на УНСС и Международен правен център (ILAC),
 - Национален семинар с международно участие организиран от УНСС на тема „Перспективи и актуални предизвикателства пред аудиовизуалната индустрия в дигиталната ера“ с лектори Рафаел Вазкес, юридически съветник към отдел Авторско право, СОИС, Алваро Ернандес-Пизон – стратегически директор на Дружеството на артистите изпълнители на Испания, Леонардо де Терлизи – CISAC, Франция и др., и участници от българска страна - представители на bTV Медиа Груп, Нетинфо, Нова Броудкастинг Груп, Филмаутор, Артистаутор, представители на ДАПСП към МК, членове на СЕМ, филмови и телевизионни продуценти;
 - През 2017 г., БАМП работи във взаимодействие с други сродни правозащитни организации, в това число но не само комуникация с IFPI, RIAA и други чуждестранни сродни организации по всички проблемни въпроси на българския музикален пазар, в това число и за целите на изготвяне на редовния доклад на IIPA във връзка със Специален Доклад 301 на Американския търговски представител за 2018 г.:
 - През м. Май, представители на Сдружението, участваха в работна среща с представители на Американското посолство в София на която бе обсъдена степената на закрила на авторското право и сродните му права в България, както и състоянието на индустрията в национален план,
 - На същата среща бяха обсъдени актуални за България проблеми по отношение нарушенията на правата върху интелектуалната собственост и липсата на ефективно правоприлагане от страна на българските институции,
 - С цел получаване на международна експертна и институционална подкрепа и консултации по законодателни инициативи, както и с цел гарантиране на по-ефективното правоприлагане в Република България, бе представена информация относно дефицитите в сега действащия ЗАПСП и необходимостта от неговото актуализиране,
 - Представена бе и информацията относно правомощията на ГДБОП по отношение действия, свързани със закрилата на ИС и по въпроси, свързани с практиката на прокуратурата в областта на ефективното правоприлагане при дела за защита на ИС,
 - През отчетния период, Сдружението работи и по програма за изграждане на образователни кампании за въздействие върху потребителите, които осъществяват нарушения срещу обекти на интелектуална собственост в дигитална среда:
 - През 2017 г. започна работа по адаптацията на образователната програма на IFPI „Музика и интернет“, както и проучване на добри практики и подобни инициативи реализирани от НГ на IFPI в други държави,
 - Проведени бяха работни срещи с представители на фондациите „Заедно в час“ и „Digital KidZ“ за обсъждане на конкретни възможности за сътрудничество и реализация на общи комуникационни проекти,
 - През м. Април 2017 г., представители на БАМП участваха в конференцията „Образование за професиите на бъдещето“ със съорганизатор фондация „Заедно в

- час", а през м. Ноември 2017 г. и в Шестата национална конференция за образование DigitalKidZ® на Фондация "Дигиталните деца",
- По същите теми бе проведено проучване на проекти и работна програма на Националното сдружение на общините в България, Регионалното управление на образованието (РУО) за София-град, което осъществява администрирането на програми и стратегии за развитие, програмите на фондация Америка за България и образователните платформи като Образование България 2030,
 - Осъществена бе комуникация с Министерство на образованието и науката и с ДАПСП при МК с цел подкрепа на проект за обществена кампания на национално ниво в защита на ИС,
 - За изграждане на комуникационна стратегия бяха проведени консултации с комуникационна агенция SiteMedia Consultancy;
 - По покана на катедра "Творчески индустрии и интелектуална собственост" на УНСС, Председателят на УС и ИД на Сдружението участва в среща със студенти, завършващи специалности "Интелектуална собственост и бизнес" и „Интелектуална собственост и бизнес с преподаване на английски език“, на която бяха представени целите и дейността на БАМП;
 - Във връзка с дейността на БАМП в борбата срещу музикалното пиратство, бе изготвена програма за комуникация и взаимодействие с доставчиците на интернет услуги с цел филтриране на достъпа до определени сайтове, които нарушават авторските и сродните им права:
 - В консултации с експерти от IFPI бе извършено проучване на международната практика за постигане на доброволни споразумения и бе изготвен доклад за постигнати подобни споразумения в Португалия и Дания;
 - В консултации с експерти от IFPI започна подготовка за изграждане на стратегия за прилагане на процедури за блокиране на сайтове-нарушители, достъпни от територията на България във връзка с процедури в други европейски държави, подкрепени и от решения на Европейския съд:
 - През м. Август 2017 г. бе проведена конференция с експерти от IFPI, с цел обсъждане на законодателните възможности за подготовка на първия тестов случай за блокиране на пиратски сайт в България;
 - През м. Юли 2017 г., БАМП работи по проучване относно възможна активност на българския пазар на измамни сайтове (stream manipulation services/"streaming fraud" services), чрез трафика на които изкуствено се завишава потреблението на определени звукозаписи на някои онлайн платформи (вкл. Spotify и Deezer). Проучването бе в подкрепа на събиране на данни за изготвяне на стратегия за борба срещу това явление и с оглед изработване на карта на страните засегнати от него. Измамни сайтове в различни държави се наблюдават от началото на 2014 г. и чрез изкуствено завишаване популярността на определени звукозаписи се оказва влияние върху възнагражденията за авторски и сродни права със средствата на „измамен стрийм“;
 - През 2017 г., БАМП продължи работата по програма за активна комуникация с рекламодатели в България, които чрез рекламни инвестиции обезпечават финансирането на пиратски сайтове с цел промотиране на политика за въздържане

от рекламиране в и на пиратски сайтове и промотиране на легалните музикални услуги в мрежата (follow the money approach):

- За изпълнението на програмата, БАМП ежедневно наблюдава рекламната активност на 27 торент сайта достъпни от територията на Република България,
- По време на кампанията, са изпратени общо 34 писма до рекламодатели от различни сектори: образователни институции, производители на бързооборотни стоки, фирми от IT и банковия сектор, национални дистрибутори на водещи марки козметика, производители на козметика, застрахователни дружества, здравни институции и др. В резултат на водената от БАМП кампания, фирми от различни сектори до които бяха изпратени писма, оттеглиха рекламата си от определени торент сайтове и декларираха, че предприемат политика на внимателен мониторинг върху дейността на техните рекламни посредници, с цел избягване на повторно появяване на тяхна реклама и съответно финансиране на сайтове-нарушители;
- БАМП предприе действия във връзка с установени нарушения по чл. 172а, ал.1 от НК и досъдебни производства за неправомерно ползване на защитена с авторски и сродни права продукция (звукозаписи/музикални произведения), на членове на БАМП, вкл. от каталозите на Sony Music, Warner Music Group, Universal Music Group, Вирджиния Рекърдс ЕООД и Диапазон Рекърдс ООД;
- В подкрепа на развитието на легитимния музикален пазар в България, бяха проведени кампании за събиране и обобщаване на данните за физическите и дигитални продажби и приходите от синхронизации за членовете на БАМП за 2016 г. и първото полугодие на 2017 г. с цел предоставянето им на IFPI за изготвяне на годишното издание „Глобъл Мюзик Рипорт“ (Global Music Report 2016) през м. Април 2017 г., касаещо музикалната индустрия в целия свят;
- Във връзка със същия доклад бяха актуализирани базата данни за звукозаписната индустрия в България за 2016 г., както и информацията за онлайн платформите, предоставящи достъп до лицензирано музикално съдържание на територията на Р България;
- Актуализирана бе базата данни за България за т.нар. „Зелена книга“ (Green Book – обновен онлайн регистър), в който се публикува обобщена информация за приложимите в съответните държави закони, международни конвенции и европейски директиви, които регламентират и защитават правата на музикалните продуценти в държавите от целия свят;
- През 2017 г. представители на БАМП участваха във всички конференции на Директорите на НГ на IFPI в Страсбург, в работни срещи с експерти от IFPI проведени в София и Страсбург, както и в редовни консултации на Националните групи по теми от стратегическо значение за звукозаписната индустрия.

УС на БАМП

