

**Отчет за дейността
на Българска музикална асоциация
през 2016**

Дейност за 2016

На базата на направен сериозен анализ на дейността на БМА за периода от нейното създаване до началото на 2016 са предложени и приети от Управителния съвет Стратегия и приоритети за работа на БМА през 2016 и в перспектива – изграждане на нов публичен образ, комуникативност, поставяне на начало на международна дейност, провокиране и създаване на политики и условия за по-добрата професионална реализация на музиканти от различните гилдии, защита на правата им, свързани с творческата дейност. Във връзка с тези приоритети е разработена и нова бюджетна рамка, подкрепяща планираната дейност на Асоциацията.

I. СУБСИДИЯ

През март, на Общото събрание на Профон БМА кандидатства за субсидията от 70 000 лв и на базата на представена Стратегия и Бюджет тази субсидия бе гласувана.

II. АДМИНИСТРАТИВНА И ОРГАНИЗАЦИОННА ДЕЙНОСТ

1. В края на 2015 г бе приета нова организационна схема на БМА
2. Административния екип:
 - През 2016 БМА работи много плодотворно с Таня Симеонова, Василена Петрова и Николай Плачков. Срещаме затруднения с намирането на постоянни сътрудници, тъй като спецификата на работата изисква висококвалифицирани специалисти, които не могат да бъдат задържани поради по-високото заплащане, което получават извън БМА.
 - С цел оптимизиране на финансовия ресурс за администрация, през 2016 се наемат специалисти и експерти по конкретни проекти и поводи.
 - Към екипа като юридически съветници от Ноември влизат адвокати Абрахам Бенлиян и Гадар Хачикян.
3. През януари и февруари бяха структурирани работни групи към отделните гилдии. Започнаха срещите на работна група Поп музика, но резултатите от работата бяха незадоволителни и Управителния съвет реши работните групи да бъдат събирани по конкретни поводи.
4. Като алтернатива от есента на 2016 бе възприета идеята за регионални координатори на БМА по места, с цел активизиране на дейността в различни региони на страната.
Към момента вече има Регионален координатор във Варна, Пловдив и Плевен.
5. От месец септември бе сменена обслужващата счетоводна фирма, поради констатирани пропуски и забавяне в обработката на документацията.
В началото на октомври по предложение на Управителния съвет новата счетоводна фирма направи одит на счетоводната



- документация за 2014 и 2015 г. и излезе с Одитен доклад.
6. От началото на месец юли, след продължително търсене на достъпна за Асоциацията оферта, БМА нае офис на ул. Гурко, собственост на Българския червен кръст, на преференциален наем. Бе направен ремонт на офиса, част от който е за сметка на наема. Този офис дава възможност за оперативна работа, работни срещи, заседания..
 8. През 2016 бе направен преглед на членската маса и регистрацията в онлайн регистъра на БМА, включително нанасянето на членски внос, заплатен преди стартиране на онлайн регистъра. По този начин всеки член може да провери заплатените от него суми по години, както и да нареди плащане директно през сайта.
 9. Работа с членове
През 2016 дейността на БМА бе насочена към обхващането на гилдии, слабо застъпени като представителство в членската маса на БМА – сериозно внимание бе насочено към музикантите в културните институти и във фолклора, откъдето са основните попълнения на нови членове за годината.

Имаме сериозни попълнения от Държавна опера Русе – като индивидуални членове, Държавна опера Пловдив, целият женски хор „Космически гласове“ с диригент Ваня Монева и други.

Едновременно с това трябва да отбележим и необходимостта от по-сериозно активизиране на дейността ни в различните региони на страната и продължаване на работата с другите гилдии, за което е необходим административен ресурс.

III. ИЗГРАЖДАНЕ НА НОВ ПУБЛИЧЕН ОБРАЗ НА БМА

Това е една от основните посоки на дейността през 2016

1. Бюлетин на БМА

От декември месец 2015 функционира издаването на месечен бюлетин на БМА за всички членове.

По повод на бюлетина получихме доста положителни коментари от членове, но бихме искали да оптимизираме структурата и информацията в него, с оглед на полезността за членовете на БМА.

2. Сайт на БМА

Благодарение на усилията на целия екип бе създадена в рамките на възможностите на съществуващия темплейт нова версия на сайта на БМА – с онлайн възможност за дарение, с достъпът до регистрацията на членство и заплащане на членски внос, създаде се разделение в секцията Новини – Новини от БМА и Новини от други организации, актуализира се съдържание, създадох се нови раздели – Услуги за членове и Услуги за всички, качиха се Проекти на БМА – настоящи и реализирани, създаде се Галерия със снимки, видео и раздел Медиите за нас. Въведени са партньори на БМА, както и раздел Дарители.

Промените са интегрирани в новата версия на сайта от февруари 2016 – www.bgma.bg и по тях се работи непрекъснато.



3. Профил на БМА във Фейсбук

Активно се разработи официалният профил на БМА във Фейсбук. Профилът се следи от хора, с професионален интерес, а не на случаен принцип, показва статистиката. Имаме вече обратна връзка както и следене на профила от престижни международни организации.

4. Медийни партньорства:

През 2016 бе поставено началото на медийни партньорства:

С онлайн телевизия за изкуство ArtLive – www.artlive.bg

Със сайтовете – www.artualno.com

www.mediacafe.bg

5. Медийно отразяване на активности на БМА

През 2016 дейността на БМА намери място в медиите, при отразяване на някои от основните си инициативи. Най-голямо нарастване има при отразяване в интернет пространството, има увеличение и при радио и телевизионните изяви.

	2012	2013	2014	2015	2016
Печатни медии	2		7	1	1
Радио и ТВ			1	1	5
Интернет			1	7	34

Забел. Данните са от интернет страницата на БМА към ноември 2016

IV. ПАРТНЬОРСТВА С ОРГАНИЗАЦИИ И ИНСТИТУЦИИ, КОИТО ИМАТ ОТНОШЕНИЕ КЪМ МУЗИКАЛНАТА ОБЩНОСТ:

1. През 2016 бяха сключени редица Споразумения за съвместна дейност:

Със Съюза на българските композитори

Държавна опера Русе

Държавна опера Пловдив

2. Институционални партньорства

През 2016 продължи линията на партньорства както следва:

а/С Министерство на културата

Представители на БМА участват в комисии за конкурси за избор на директори на културни институти към Министерство на културата.

Участие на представители на БМА в работни групи и работни срещи с МК

БМА е конституирана като организация, член на Работната група към Съвета за интелектуална собственост по повод промените в ЗАПСП и проекта на Закон за колективното управление на авторското право и сродните му права.

б/със Столична община

Представител на БМА в Творческия съвет на Столична програма

„Култура“

Двама представители на БМА са в комисиите на Столична програма „Култура“

V. УСЛУГИ

През 2016 екипът на БМА за първи път разработи сегмента с услуги за членове и услуги за всички чрез сайта си, въпрос, коментиран сериозно в продължение на няколко години от членовете и от Управителния съвет.

1. УСЛУГИ ЗА ЧЛЕНОВЕ

Безплатно чуждоезиково и компютърно обучение

На основание на постигнато споразумение от месец юни между Българска музикална асоциация и „Център ПРО Есперт“, за провеждане на обучение чрез ваучери по Оперативна програма Развитие на Човешките Ресурси, всички членове на БМА и техните семейства, работещи на трудов договор, извън държавни и общински структури или самоосигуряващи се, имат право на 2 възможности за обучение напълно безплатно:

- чуждоезиково обучение в 3 нива по 100 учебни часа – език по избор
- компютърно обучение в рамките на 45 учебни часа по езика.

Предимство имат хората със средно образование.

Програмата по принцип финансира 85% от стойността на ваучерите, като останалите 15% се финансират от курсистите. На основание на постигнатото Споразумение за членове и техните семейства „Център ПРО Експерт“ покрива цялата сума.

В раздела Услуги за членове също така са включени:

Преференции за членове в музикални магазини, видеозаснемане, организация на събития - това са част от вече договорените услуги с преференциални цени.

2. УСЛУГИ ЗА ВСИЧКИ МУЗИКАНТИ

Тези услуги целят предоставянето на информационни и други услуги, полезни за големи групи от музикантската общност, независимо от нечленуването им в БМА.

Такива услуги са:

а/ Указания за регистрация и съдействие при регистрация на музика в ВМАТ – системата за мониторинг на излъчваната музика в ефира, партньорски проект на Профон и Музикаутор.

в/ Издаване на служебни удостоверения за членство в професионална организация, необходими за музикантите работещи извън България

г/ Месечен бюлетин с информация за работни места, възможности за кандидатстване за финансиране, важни събития и др.

д/ Типови договори за изпълнители – за изпълнение на музика на живо, звукозапис и отстъпване на права.

VI. ПО-ВАЖНИ ПРОЕКТИ, РЕАЛИЗИРАНИ ПРЕЗ 2016

A. ОБУЧЕНИЯ

Обученията за членове на БМА и професионалисти през 2016 стартираха в две направления - онлайн обучения и семинари за студенти и професионалисти.

Отчетохме като крайна необходимост образователната и разяснителна дейност между студентите от специалности в музикалните изкуства по отношение на авторски и сродни права, тъй като това не е заложено в образователните програми. Този сегмент студенти активно се занимават с творчество и изпълнителство. Чрез тези семинари се популяризира дейността на БМА и на нашите партньори от организациите за колективно управление на права.

1. Online PureMIX

Българска музикална асоциация обяви кандидатстване и частично финансиране за онлайн обучение и видео уроци в платформата PUREMIX за смесване, запис, мастериране и продуциране на музика и аудио www.puremix.net

Проектът цели надграждане, развитие и усъвършенстване на професионални умения.

БМА поема половината от едногодишната такса за про акаунт в платформата на 15 човека, членове на БМА, които изпращат своите приложения.

До момента 5 човека са се възползвали от тази възможност.

2. Семинари

БМА стартира поредица от образователни семинари, насочени към младите изпълнители и професионалните музиканти. Основната цел е да бъдат информирани относно правата си на изпълнители, които законът им предоставя, както и да се запознаят с новостите, свързани с дигиталните права и новите технологически възможности за мониторинг на музиката в ефира.

Първият от тези семинари „И Вие сте артисти, и Вие имате права“ с лектор Велизар Соколов и с участието на София Щерева – Изпълнителен директор на Профон и Павлина Величкова, изпълнителен директор на БМА бе проведен на 21 ноември в Дома на културата „Борис Христов“ в Пловдив, съвместно с Профон и с Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

B. УЧАСТИЕ НА БМА В МЕЖДУНАРОДНИ ИНИЦИАТИВИ

1. Българска музикална асоциация в подкрепа на European Union Youth Orchestra

БМА участва в международната акция в подкрепа на Европейския младежки оркестър – символ на бъдещето на европейската класическа музика, която акция в София бе съвместно с Филхармония „Пионер“, пред сградата на Европейската комисия. В един и същи час на 20 май 2016 в 16 Европейски столици и градове синхронно се състоя флашмоб с изпълнение на Химна на Европа.

Музиканти от този оркестър и от най-големите професионални оркестри – Берлинска филхармония, Концертгебау, Баварските радиа, Кралския колеж по музика – Лондон, Кралска филхармония – Ливърпул и др., от музикални колежи и консерватории, студенти по музика, певци и приятели на Младежкия оркестър се включиха в градове като Амстердам, Берлин, Брюксел, Париж, Лондон, Виена и др.

Като резултат от тази съвместна акция – осигурено е ново финансиране по линия на Европейската комисия за оркестъра и е гарантирано съществуването му.

2. БМА организира кампания, между изпълнителите, съвместно с БАМП „Музикалната общност ЗА справедлива икономическа стойност на музиката“

Като част от международната подписка за по-справедлив заплащане на автори, изпълнители и продуценти от онлайн платформи по цял свят в сравнение с генерираните от тези платформи приходи и за промяна в авторско-правното законодателство по повод т. нар. Value Gap. Акция, проведена в 27 държави на ЕС, съвместно с БАМП.

БМА се включи активно в тази акция, тъй като тя защитава интересите на музикалната общност и засяга голям кръг представители на всички музикални жанрове.

БМА разпрати бюлетин до всички свои членове с разяснение и покана за включване в акцията, създаде група във Фейсбук за разясняване на кампанията и приобщаване на изпълнители към идеята. За два дни над 500 изявени български композитори, изпълнители, представители на българската музикална общност и на културни институции се обединиха в името на тази кауза, която би създала условия за по-добро бъдеще и развитие на артистите.

В подписката привлякохме и цели институции като Съюзът на българските композитори, Държавна опера Русе, Държавна опера Пловдив, Женски хор „Космически гласове“, Биг бенда на БНР, Народният оркестър към БНР

Благодарим на всички, които застанаха в подкрепа на тази подписка за по-доброто бъдеще за музиката и музикантите в Европа, на Съюза на българските композитори, на Държавна опера – Русе, на Държавна опера – Пловдив, на Женски хор „Космически гласове“, на Оркестъра за народна музика на БНР, на Биг Бенда на БНР и на всички музиканти и творци, които застанаха с името си зад това предложение към Европейската комисия, за да се подобри съществуващата законодателна рамка.

3. Прослушване за Европейски младежки оркестър

Анонсирахме прослушване за Европейски младежки оркестър за България, съвместно с представителя за България – доц. д-р Георги Арнаудов

4. Културна програма на Международната конференция в

София на Съвета на Европа

БМА бе поканена да подготви музикалната част от официалната културна програма на Международната конференция в София на Съвета на Европа за лансиране на новата Стратегия на Съвета за правата на детето. В конференцията участваха над 250 представители от 47 страни. Форумът бе под Патронажа на Президента г-н Росен Плевнелиев, с домакини Ивайло Калфин, заместник министър-председател, Ева Жечева, председател на Държавната агенция за закрила на детето и Габриела Батаини-Драгони, заместник генерален секретар на Съвета на Европа.

БМА представи проекта на дуото Христина Белева (гъдулка) и Петър Миланов (китара), проект на съвременна интерпретация и нетрадиционен прочит на фолклора, който предизвика огромен интерес между чуждите дипломати.

С. ВАЖНИ ПРОЕКТИ НА БМА В БЪЛГАРИЯ

1. Кръгла маса „Фиксиран процент българска музика в медиите – гледни точки“, 12 май 2016, Пресцентър НДК

В отговор на широкия обществен интерес и полярните мнения на различни групи от музикантската общност, БМА организира кръгла маса с участието на всички институции, които имат отношение към въпроса, обществени организации, медии, изявени изпълнители и представители на музикалната общност.

Присъстващите се обединиха около становището, че е необходима много повече българска музика в ефира, а инструментите за това трябва прецизно да се подберат. Ако за националните медии задължителен долен праг е необходим, то за частните по-добрият вариант е да се използват различни видове стимули, за да звучи повече българска музика в ефира.

Поздравителен адрес до организаторите и участниците в Кръглата маса изпрати и г-жа Полина Карастоянова, Председател на Комисията по културата и медиите в Народното събрание.

Сред участниците в кръглата маса бяха: Боил Банов – заместник министър, Министерство на културата, Роман Рот, зам.-посланик на посолството на Словакия в България, Кристиян Бояджиев – член на УС на Българското национално радио, Васил Димитров – изпълнителен директор на bTV Radio Group; Анна Горанова – изпълнителен директор на „АБРО“; Пеньо Пирозов – Председател на Синдикат Музикално Сценичен Арт; Ценко Минкин – председател на Съюза на композиторите; Светослав Николов – Програмен директор на Jazz FM радио; представители на Комисията по култура и медии в НС, на СЕМ, изявени български изпълнители като Наско от Б.Т.Р, Етиен Леви, Димитър Христов – диригент, Атанас Янкулов – мениджър и др.

Участниците в кръглата маса взеха решение за втора дискусия на ниво експерти, които да разработят конкретни предложения на базата на добрите практики в Европейския съюз. Бе обсъдено и предложението за формиране на Фонд между различните държавни и обществени организации, като



инициатива на БМА, с който да бъдат подпомагани на проектен принцип частни радиостанции, които излъчват приоритетно българска музика и предавания за българска музика.

2. XIX Международен фестивал Пианисимо

През 2016 Българска музикална асоциация си партнира с Фондация „Пианисимо“ в специалното издание на Деветнадесетия международен фестивал за съвременна клавирна музика PIANISSIMO, който представя в 5 фестивални дни и 12 събития в София и Пловдив малко познатата в България музика на северните страни и едновременно с това изяви и млади български изпълнители.

Фестивалът се осъществява с любезното съдействие на: Министерство на културата, Нордски културен фонд, Посолствата в София на Кралство Дания, Република Финландия, Кралство Норвегия и Кралство Швеция. С медийното съдействие на Българска музикална асоциация

3. Голямото Рок междучасие

„Голямо междучасие“ е Национален конкурс под формата на музикален риалити формат за отличаване на най-добра ученическа/училищна група в България. Досега са проведени осем поредни издания, с повече от 350 групи участници.

Българска музикална асоциация подпомогна като партньор формата и накрая даде специална награда – група Anekdot получи 6 месеца онлайн обучение с най-големи световни имена в ArtistWorks.

4. Партньорска програма

Програмата е насочена към държавни и общински културни институти в страната в областта на музикалните и музикално-сценичните изкуства. В програмата могат да участват културни институти и професионални състави, които са колективни членове на БМА или в които не по-малко от 10 % от изпълнителския състав са индивидуални членове на БМА.

Програмата има за цел да поощри изпълнителските състави в културните институти и българското изпълнителско изкуство в представянето на премиери и съвременна българска музика.

БМА участва като партньор в проектите със субсидия до 2000 лв. на проект. През 2016г. БМА финансира 3 проекта както следва:

1. Държавна опера Русе за рок-опера Нострадамус.
2. Хор „Космически гласове“ - за професионална фотосесия по оферта на Васил Къркеланов.
3. Национален дворец на децата за Филхармония „Пионер“ по повод концерт във „Варненско лято“ и премиера на произведение от Любомир Денев - син.

D. УЧАСТИЕ НА БМА В ЗНАЧИМИ ЗА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКАЛНА ОБЩЕСТВЕНА АКЦИИ

1. Дом за Пловдивската опера

Инициатива за построяване на нова сграда на Операта в Пловдив. БМА подкрепи инициативата и изпрати писма за подкрепа до кмета на гр.

Пловдив, до Председателя на Общинския съвет и до Председателя на Гражданското сдружение, инициатор на идеята.

2. За нова акустична зала в София

На 6 октомври Българска музикална асоциация подкрепи старта на иницираната от Класик ФМ радио кампания за изграждане на нова съвременна акустична зала на мястото на „Царските конюшни“ в центъра на София и прикани всички свои членове да се включат в подписката до Министър-председателя.

В подкрепа на кампанията застанаха знакови имена от българската музика като Людмил Ангелов, Теодоси Спасов, Пламен Джуров, Борислава Танева, институции като Националната музикална академия, Националното музикално училище, Музикаутор, БАМП и др.

Е. УЧАСТИЕ НА БМА КАТО МЕДИАТОР И ПАРТНЬОР С ИНСТИТУЦИИТЕ

1. Работна група по Законопроект

БМА е една от организациите, участващи в Работна група по Законопроект за колективното управление на авторското право и сродните му права заедно с МЮЗИКАУТОР. С този проект в националното ни законодателство се въвеждат изискванията на приетата през 2014 г. едноименна европейска директива.

2. Българската музикална асоциация (БМА) инициира диалог-дискусия за начина на финансиране на държавните културни институти с национално значение чрез Министерство на културата. БМА излезе с изявление до Министъра на културата по повод излезлите в медиите съобщения за опасност от закриване на Държавен фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ и проблемите с мениджмънта и призова за незабавен диалог. Бе направена среща със ресорния заместник-министър и с представители на Ансамбъла, в резултат на която бе намерена форма за разрешаване на кризисната ситуация чрез подпомагане и стабилизиране на Ансамбъла.

3. Публична дискусия „Управленски дефицити в мениджмънта на културата“ с участието на Изпълнителният директор се проведе през април в Софийския университет „Св. Климент Охридски“ в София, в рамките на Европейския музикален фестивал 2016., в сътрудничество с катедра „Публична администрация“ към Философския факултет.

За дейността си през 2016 БМА и Изпълнителния директор получи благодарствени писма от Елена Кискинова – Изпълнителен директор на БАМП, Полина Карастоянова – Председател на комисията по Култура и медии в Народното събрание, Ева Жечева – Председател на Агенцията за закрила на детето.

Калин Вельов

Зам . Председател на УС на БМА

