

ОБЩИ УСЛОВИЯ ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗПОЛЗВАНЕТО ЧРЕЗ ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ЗВУКОЗАПИСИ И ЗАПИСИ НА МУЗИКАЛНИ АУДИОВИЗУАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Дефиниции

Чл. 1. По смисъла на тези Общи условия и сключените, въз основа на тях, договори:

1.1. Под „ПРОФОН“ следва да се разбира Дружество за колективно управление в частна полза правата на продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи и на артистите - изпълнители - “ПРОФОН”, с ЕИК: 121758316;

1.2. Под „Устав“ следва да се разбира действащият към съответния момент Устав на ПРОФОН, публикуван на www.prophon.org;

1.3. Под „Тарифа“ следва да се разбират: 1. Размери на възнагражденията, дължими за публично изпълнение на звукозаписи и музикална видеопродукция при осъществяване на хотелиерска и ресторантьорска и други дейности, последно утвърдени със Заповед № РД09-925/08.08.2024 г. на Министъра на културата и 2. Размери на възнагражденията за публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения (музикална видеопродукция) във възстановителни и лечебни заведения, последно утвърдени със Заповед № РД09-451/02.07.2018 г. на Министъра на културата, публикувани на www.prophon.org. В случай, че се изменят разпоредби на Тарифата, приложими към възнаграждението, дължимо от ползвателя, които са одобрени със заповед на Министъра на културата, същата следва да се прилага автоматично, считано от датата на влизане в сила на заповедта на Министъра на културата. В този случай, ПРОФОН публикува новата Тарифа на страницата си www.prophon.org, за което ползвателят се счита за уведомен от датата на публикуването;

1.4. Под „Правилник“ следва да се разбира действащият към съответния момент Правилник за разпределение на ПРОФОН, публикуван на www.prophon.org;

1.5. Под „ЗАПСП“ следва да се разбира Закон за авторското право и сродните му права;

1.6. Под „публично изпълнение“ следва да се разбира публично изпълнение чрез апарати за озвучаване, включително телевизионни приемници, радиоприемници, високоговорители или по друг начин, за което правото да се разрешава срещу възнаграждение принадлежи съответно: на артист-изпълнителите по чл.76, ал.1, т.2, предложение първо от ЗАПСП; на продуцентите на звукозаписи по чл.86, ал.1, т.3, предложение първо от ЗАПСП и на продуцентите на музикални аудио-визуални произведения по чл.90а, ал.1, т.3, предложение първо от ЗАПСП;

1.7. Под „звукозаписи (от репертоара на ПРОФОН)“ следва да разбират всички аудио- и видео- записи на музикални произведения по смисъла на ЗАПСП, правата за разрешаване на публично изпълнение върху които са предоставени за управление и администриране на ПРОФОН по силата на закона, Устава, договори за взаимно представителство с чуждестранни организации за колективно управление на права, договори с членове и/или други носители на права, сродни на авторските;

1.8. Под „продуцент на звукозапис“ следва да се разбира физическото или юридическото лице, което организира осъществяването на първия запис и осигурява финансирането му;

1.9. Под „продуцент на запис на музикално аудиовизуално произведение“ следва да се разбира физическото или юридическо лице, което организира създаването на произведението и осигурява финансирането му;

1.10. Под „артист-изпълнител“ следва да се разбира лицето, чието изпълнение /песен, инструментално изпълнение, танц и др./ е включено в съответния звукозапис или запис на музикално аудиовизуално произведение;

1.11. Под „носител на продуцентски права“ следва да се разбира физическото или юридическо лице, което е придобило продуцентските права от продуцента, на базата на валидно правно основание;

1.12. Под „носител на изпълнителски права“ следва да се разбира физическото или юридическо лице, което е придобило изпълнителските права от артист-изпълнителя, на базата на валидно правно основание;

1.13. Под „ползватели“ следва да се разбира всички субекти (физически и юридически лица), които осъществяват публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения в рамките на своята дейност, като например: заведения за хранене и развлечения, дискотеки (заведения с край на работното време след 24.00 ч., предимно за танцуване с обособен дансинг, или с преобладаващи свободни пространства за танцуване, или плодове в търговската зала и ограничен брой места за сядане, в които се извършва публично изпълнение на музика, независимо дали работят с безплатен или платен вход) организатори на концерти и други публични събития, театри, кинозалони, хотели, магазини, центрове за услуги, търговски площи на открито или закрито, превозвачи, спортни зали, лечебни заведения, салони за красота, обекти с обществено предназначение и др.

Предмет

Чл. 2. /1/ Тези Общи Условия уреждат реда и условията за разрешаване използването чрез публично изпълнение на звукозаписи, записи на музикални аудиовизуални произведения и съответно на съдържащите се в тях изпълнения и свързаните с това отношения, произтичащи по повод упражняването на правата по чл.76, ал.1, т.2, предложение първо, чл.86, ал.1, т.3, предложение първо чл.90а, ал.1, т.3, предложение първо от Закона за авторското право и сродните му права.

/2/ Общите условия уреждат отношенията между продуцентите на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения, носителите на продуцентски права, артистите-изпълнители и носителите на изпълнителски права, от една страна, и ползвателите, от друга, в съответствие с действащата правна уредба в областта на авторското право и сродните му права.

Разрешение за публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения

Чл. 3. /1/ Разрешение за публично изпълнение чрез апарати за озвучаване или по друг начин, дори и само посредством технически апарати за приемане на излъчвани, предавани или препредавани звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения или за осъществяване на електронен достъп до звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения, се издава въз основа на договор със съответния ползвател, сключен в резултат на свободно договаряне в рамките на действащите към момента на сключване на договора размери на възнагражденията, дължими за публично изпълнение и настоящите Общи условия, при адекватно зачитане интересите на насрещните страни.

/2/ Договорите по предходната алинея се сключват между:

1. Председателя на Управителния съвет или Изпълнителния директор на ПРОФОН или писмено упълномощено от някой от тях лице, от една страна, и

2. Съответния ползвател, експлоатиращ обектите, в които се осъществява публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения, без оглед на основанието за експлоатация на обекта /собственост, право на ползване, наем и т.н./ или негов писмено упълномощен представител, от друга страна.

/3/ В индивидуалния договор с всеки ползвател изрично се конкретизират публичните места, за които даденото му разрешение се отнася. Тези публични места могат да бъдат:

а/ обект/и, за които ползвателят посочва вида, наименованието, точния адрес и всяка друга относима информация, за да бъде изчерпателно попълнено *Приложение № 1* към индивидуалния договор, което представлява Опис-декларация за обектите, в които ползвателят осъществява публично изпълнение на звукозаписи, като ПРОФОН конкретизира размерите на дължимите възнаграждения. В случай че обектът/тите са местата за настаняване и/или заведения за хранене и развлечения, данните в Приложение № 1 трябва да съвпадат с вписаното в Националния туристически регистър по отношение на вид, тип, подтип, категория и капацитет.

б/ събитие/я, за които ползвателят посочва наименованието, точния адрес и период на провеждане и вида на използване.

/4/ За новооткрит обект или при започване на нова дейност при които се осъществява публично изпълнение на звукозаписи, съответният ползвател е длъжен да уведоми ПРОФОН в срок от десет работни дни преди започване на фактическото осъществяване на публичното изпълнение на звукозаписи (т.е. преди датата на откриването на обекта, датата на инсталирането на съответния апарат за озвучаване, датата на събитието и т.н.). Заедно с уведомяването по предходното изречение, ползвателят е длъжен да представи на ПРОФОН и информацията по ал.3 за съответния/те нов/и обект/и. В тези случаи дължимото от ползвателя възнаграждение се преизчислява съгласно Тарифата, като новият (преизчислен) размер на същото влиза в сила, считано от датата, посочена от ползвателя в уведомление като дата на преустановяване на използването. ПРОФОН уведомява ползвателя писмено за новия (преизчислен) размер на възнаграждението във възможно най-кратък срок след получаване на уведомлението, изпращайки му актуално *Приложение № 1*.

/5/ Договорите по ал.1 на настоящия член се сключват в два еднообразни екземпляра – по един за съответния ползвател и за ПРОФОН. При необходимост от двуезичен договор и в случай на противоречия между текста на български и чужд език, приоритет ще има текстът на български език.

/6/ При подписване на договора, ползвателят е длъжен да предостави копие от удостоверение за категоризация за всеки от обектите, в които ще осъществява публично изпълнение на звукозаписи, ако е приложимо, както и да предоставя копие от всяко изменение в удостоверението за категоризация, настъпило в срока на действие на договора, в срок до 10 дни от настъпването.

/7/ Договорите по ал.1 на настоящия член могат да бъдат подписвани и по електронен път с електронен подпис по смисъла на чл. 13 от Закона за електронния документ и електронните удостоверителни услуги. Страните изрично потвърждават, че по смисъла на чл. 13, ал. 4 от Закона за електронния документ и електронните удостоверителни услуги договорът, подписан от тях по електронен път, има същата доказателствена сила като документ, подписан със саморъчен подпис. Това потвърждение важи както за настоящите Общи условия, така и за всяко изменение или допълнение на Договора и за всички уведомления, съобщения или декларации във връзка с Договора, които страните подписват по електронен път.

Удостоверяване на даденото разрешение

Чл. 4. /1/ Въз основа на договор, сключен със съответния ползвател, съобразно настоящите Общи условия, ПРОФОН предоставя електронен лиценз, удостоверяващ уредени продуцентски и изпълнителски права за публично изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения.

/2/ Електронния лиценз свидетелства, че ПРОФОН е разрешило публичното изпълнение на звукозаписи и записи на музикални аудиовизуални произведения от своя каталог в обектите, съгласно договора, за периода от 01 януари до 31 декември на годината, за която се отнасят или

за периода на действие на договора за публично изпълнение в рамките на текущата календарна година.

/3/ Ползвателят има право да получи електронен лиценз за всеки един от обектите, посочени в *Приложение №1*, удостоверяващ наличието на разрешение за публично изпълнение на звукозаписи за съответната календарна година от действието договора, в случай, че изпълнява точно и навреме задълженията си за заплащане на възнаграждение за отстъпените права.

/4/ Ползвателят следва да постави получения електронен лиценз по предходната точка на достъпно място в обектите, изброени в *Приложение № 1* към договора с цел същият да бъде видим в случай на проверки, извършени от представители на ПРОФОН и/или компетентни органи.

/5/ Електронен лиценз по ал. 1 се изпраща от ПРОФОН на посочената от ползвателя в договора електронна поща, в едномесечен срок от датата на подписване на договор, но само след ефективно превеждане на дължимото възнаграждение по съответните договори.

Колективно управление на сродни права

Чл. 5. /1/ ПРОФОН е дружество, носител на първа по ред регистрация за колективно управление на сродни на авторското права върху звукозаписи и музикални видеозаписи, за което ПРОФОН притежава удостоверение № 26-00-0550 от 27.10.2011 г. на Министерство на културата и е надлежно вписано в регистъра по чл. 94г от ЗАПСП. На основание ЗАПСП артистите-изпълнители и продуцентите на звукозаписи и музикални видеозаписи притежават изключителното и гарантирано от закона право да разрешават чрез свое сдружение за колективно управление на права срещу възнаграждение публичното изпълнение на техните звуко- и видеозаписи на трети лица-ползватели.

/2/ ПРОФОН в качеството си на дружество за колективно управление на сродни на авторското права върху звукозаписи и музикални видеозаписи, разполага с правото да разрешава публичното изпълнение на звукозаписи в обема, предвиден в тези Общи условия и сключваните въз основа на тях договори, както и правото да администрира и разпределя възнагражденията от такова използване на звукозаписи по реда, предвиден в закона, Устава и Правилника.

/3/ ПРОФОН разпределя възнагражденията, получени от публичното изпълнение на звукозаписите, на съответните правоносители съобразно условията на закона, Устава и Правилника.

/4/ ПРОФОН публикува на страницата си <https://www.prophon.org/attachments/PageBlock/197/documents/Excluded-repertoire-Prophon-2024-update.pdf> списък с носителите на права, които изрично и писмено са изразили пред ПРОФОН несъгласие с това да събира и разпределя възнаграждение за техен репертоар. Сключеният въз основа на тези Общи условия договор не дава на ползвателя разрешение да използва такъв репертоар, за което ползвателят се счита за уведомен от датата на публикуването.

/5/ ПРОФОН има право да забрани използването на отделни звукозаписи като ползвателят следва да преустанови публичното им изпълнение от момента на получаване на уведомлението.

/6/ ПРОФОН отговаря за претенциите на трети лица във връзка с осъществяването на публично изпълнение на звукозаписи, при използването им в обема и при условията на тези Общи условия и сключваните въз основа на тях договори.

Отчетност

Чл. 6. /1/ В срок до 30 /тридесет/ дни от провеждането на всяко събитие, когато договорът е сключен за определено/и/ събитие/я/ или в срок до 30 януари на годината следваща отчетната, когато договорът е сключен за определен период /календарна година/ ползвателят следва да предостави на ПРОФОН обобщен отчет за звукозаписите, чието публично изпълнение е

осъществил на събитието/ята/ или в обектите през съответния период /календарна година/, ако дължимото от него възлагажидение по сключен договор е над 1000 лв.

/2/ Обобщеният отчет по чл. 6 /1/ следва да бъде предоставен в електронна форма (в .xls, .doc или .docx – формат), във вид, годен да бъде възприет и следва да съдържа най-малко следната информация:

- А. Наименование на всеки използван звукозапис;
- В. Артист-изпълнител на всеки използван звукозапис;
- С. Брой на използване на всеки от звукозаписите.

/3/ В случай че предоставеният от ползвателя обобщен отчет не отговаря на едно или повече от изискванията на ПРОФОН, ПРОФОН може да го върне обратно на ползвателя за допълнение и/или корекции, които последният следва да извърши в срок до две седмици.

/4/ Във връзка с отчитането на използваните звукозаписи, ПРОФОН може да иска от ползвателя и текуща информация, която последният следва да предоставя в удобни за него срокове, но не по-дълги от 1 /един/ месец от датата на постъпване на искането от страна на ПРОФОН.

/5/ ПРОФОН следва да съхранява предадените му от ползвателя по реда на предходните разпоредби обобщени отчети в срок до 2 /две/ години от края на календарната година, за която се отнасят.

/6/ Ползвателят има право да иска достъп до предадените от него на ПРОФОН обобщени отчети, както и друга информация, свързана с тях, от ПРОФОН, като последното е длъжно да му я предостави в удобни за него срокове, но не по-дълги от 1 /един/ месец от датата на постъпване на искането.

/7/ Когато изпълнението на задълженията по този член е обективно невъзможно, ползвателят предоставя на ПРОФОН информация единствено за източника на озвучаване (радио, телевизия), както и наименование на програмата/ите, чрез която е осъществил публично изпълнение на звукозаписите, както и ако озвучаването е осъществено чрез YouTube, Spotify и др.

/8/ При съответна промяна на Устава или Правилника, ПРОФОН може да промени изискванията за отчетност, като уведоми за това ползвателя.

Плащания

Чл. 7. /1/ Всички парични плащания от ползвателя към ПРОФОН, следва да се извършват в размерите, уговорени в индивидуалния договор да бъдат съгласно Тарифата, по банков път, по следната посочена от ПРОФОН банкова сметка:

Титуляр: ПРОФОН

Банка: Обединена българска банка АД IBAN: BG48 RZBB 9155 1061 0820 14 BIC: RZBBBGSF

/2/ За изпълнение на паричните си задължения към ПРОФОН, ПОЛЗВАТЕЛЯТ следва да получи съответния разходно-оправдателен документ.

/3/ Парични плащания от ползвателя към ПРОФОН могат да се извършват и чрез Виртуално терминално устройство ПОС (Virtual POS Terminal) съгласно условията на търговеца, предоставящ услуги по обслужване на плащания с платежни инструменти чрез Virtual POS Terminal, които ПРОФОН публикува на страницата си www.prophon.org.

/4/ В случай че обектите на ползвателя работят целогодишно и дължимото от него годишно възнажидение преди начисляване на отстъпките по-горе е в размер до 300 /триста/ лева, без включен ДДС, то възнажидението, дължимо от ползвателя за първата календарна година от действието на договора следва да се заплати на една вноска, в срок до 14 /четирнадесет дни/ от датата на подписването на договора, а за всяка следваща календарна година от действие на същия – в срок до 30-ти януари на текущата календарна година.

/5/ Когато дължимото от ползвателя годишно възнажидение преди начисляване на

отстъпките по-горе е в размер над 300 /триста/ лева, без включен ДДС, ползвателят заплаща дължимото годишно възнаграждение по реда на ал.6-8 по-долу. Ако обаче падежът на някоя/и от дължимата/те вноски/и, съгласно тези разпоредби, за първата календарна година от действието на договора е преди датата на подписването на договора, съответната/ите вноски/и се заплаща/т наведнъж в срок до 14 /четирнадесет/ дни от датата на подписване на договора. За всяка следваща календарна година от действието на договора, ползвателят заплаща дължимото годишно възнаграждение по реда на ал.6-8 по-долу.

/6/ В случай, че обектите на ползвателя работят целогодишно, същият заплаща дължимото годишно възнаграждение за всяка календарна година от действието на договора на 4 /четири/ равни вноски, както следва:

- в срок до 15 януари на съответната текуща година за първата вноски;
- в срок до 15 април на съответната текуща година за втората вноски;
- в срок до 15 юли на съответната текуща година за третата вноски;
- в срок до 15 октомври на съответната текуща година за четвъртата вноски.

/7/ В случай, че обектите на ползвателя работят сезонно, дължимото от него годишно възнаграждение за всяка календарна година от действието на договора следва да се заплаща на една вноски, както следва:

- в срок до 15 юли на текущата календарна година за летните сезонни обекти;
- в срок до 31 януари на годината, следваща календарната година, в която обектът е започнал да работи през съответния сезон за зимните сезонни обекти.

/8/ В случай, че обектите на ползвателя работят както годишно, така и сезонно, дължимото от ползвателя годишно възнаграждение включва възнаграждението за съответната календарна година за: 1) обектите, работещи годишно през тази година; 2) обектите, работещи през летния сезон на тази година и 3) обектите, работещи през зимния сезон, започващ през тази година и завършващ през следващата. В този случай дължимото годишно възнаграждение следва да се заплаща от ползвателя по реда на ал.9 по-горе.

/9/ В случай, че по време на действие на договора, ползвателят желае да прекрати осъществяването на публично изпълнение на звукозаписи в обект/и, същият може да поиска от ПРОФОН преизчисляване на авансово платеното възнаграждение, така че съответната пропорционална част от него, дължима за съответния/те обект/и да бъде отнесена към нов обект или отнесена към следващ период от действие на договора за останалите обекти. Това право ползвателят може да упражни чрез изпращане на писмено уведомление за това до ПРОФОН, в срок до 10 /десет/ работни дни, считано от датата на прекратяване на публичното изпълнение в съответния обект. В тези случаите дължимото от ползвателя възнаграждение се преизчислява съгласно Тарифата, като новият (преизчислен) размер на същото влиза в сила, считано от датата, посочена от ползвателя в уведомление като дата на преустановяване на използването. ПРОФОН уведомява ползвателя писмено за новия (преизчислен) размер на възнаграждението във възможно най-кратък срок след получаване на уведомлението, изпращайки му актуално *Приложение № 1*.

/10/ В случай, че договорът бъде прекратен с предвиденото в него предизвестие, поради преустановяване осъществяването на публично изпълнение на звукозаписи във всичките обекти на ползвателя и в случай, че ползвателят вече е заплатил дължимото годишно възнаграждение на ПРОФОН авансово, ползвателят има право да иска връщане на съответната сума, намалена пропорционално на времето до датата на прекратяване на договора. Правото си по предходното изречение ползвателят следва да упражни чрез изпращане на писмено уведомление до ПРОФОН в срок до три месеца от прекратяването. За избягване на всякакви, във всички други случаи на прекратяване ПРОФОН не дължи връщане на авансово платени възнаграждения.

Отстъпки

Чл.8. /1/ Върху дължимите възнаграждения се начисляват следните отстъпки:

1. Ако размерът на дължимото годишно възнаграждение за публично изпълнение преди начисляване на отстъпки е над 300 лева, същият се намалява с 10 % при заплащане на възнаграждението на една вноски в срок:

- до 28 февруари на текущата година за годишни обекти;
- до 30 април на текущата година за летни обекти;
- до 31 декември на текущата година за зимни обекти.

2. Размерът на дължимото възнаграждение за публично изпълнение се намалява с 10% за новооткрити обекти, в случай, че ползвателят сключи договор или анекс с ПРОФОН най-късно 10 дни преди откриването на обекта. Отстъпката е валидна за срок от 12 месеца от датата на откриване на обекта.

3. Размерът на дължимото годишно възнаграждение за публично изпълнение на ПРОФОН се намалява въз основа на обема на общите дължими възнаграждения от един ползвател независимо дали правата се уреждат с един или няколко договора, както следва:

- с 5 % при дължими годишни възнаграждения в размер от 5 001 лв. до 10 000 лв. без ДДС;
- с 10 % при дължими годишни възнаграждения в размер от 10 001 лв. до 15 000 лв. без ДДС;
- с 15 % при дължими годишни възнаграждения в размер над 15 001 лв. без ДДС.

4. Отстъпки за населени места, които се прилагат върху годишното възнаграждение, са както следва:

- 10% за обекти, находящи в населени места с население между 50 001 и 150 000 жители;
- 20% за обекти, находящи в населени места с население до 50 000 жители.

Отстъпката по тази т. 5 не се прилага за обекти, находящи се в курортни комплекси, ваканционни, туристически, балнеоложките, спа и/или ски селища или в населени места по Черноморието, както и за обекти, които са разположени извън населени места.

5. Отстъпка в размер на 20% от дължимото възнаграждение може да се прилага за обекти, които не са сезонни и работят до 3 дни седмично.

/2/ Посочените отстъпки се отчисляват от размера на дължимото възнаграждение, за публично изпълнение в следната последователност, без да надхвърлят общо 50 % и без възможност да се прилага част от размера на даден вид отстъпка:

1. Отстъпка за населено място по т. 4;
2. Отстъпка за работа до 3 дни по т. 5;
3. Отстъпка по браншово споразумение, ако такава е приложима;
4. Отстъпка за размер на възнаграждение по т. 3;
5. Отстъпка за новооткрит обект по т. 2;
6. Отстъпка за авансово плащане по т. 1.

/3/ Посочените по-горе отстъпки не важат за обектите с платен вход, както и в случай, когато прилагането на някоя от тях е предвидено на друго основание.

/4/ ПРОФОН може да не начислява отстъпки, когато ползвателят има просрочени задължения към ПРОФОН.

Неразрешено използване

Чл.9./1/ Ползвателят се задължава да използва звукозаписи при стриктно спазване условията на индивидуалния договор, като в това число се задължава да не използва звукозаписи от репертоара на ПРОФОН по начин и за цели, различни от предвидените в договора, включително:

а/ не може да използва звукозаписите от репертоара на ПРОФОН за включване в търговски съобщения, включително за реклама, идентификационен сигнал, спонсорска заставка и т.н.

б/ не може да възпроизвежда звукозаписи от репертоара на ПРОФОН, включително не може да възпроизвежда (копира) звукозаписи с цел създаване на плей листи (програми), предназначени да бъдат изпълнявани публично в обществено достъпни обекти и т.н., което представлява самостоятелен вид използване и сродните права за него подлежат на уреждане и заплащане на отделно възнаграждение за това.

в/ не може да излъчва, предава или препредава, нито да разрешава на друго лице да излъчва, предава или препредава, звукозаписи, което представлява самостоятелен вид използване и сродните права за него подлежат на уреждане с ПРОФОН и заплащане на отделно възнаграждение за това.

г/ не може да осъществява извън посочен/и в договора обект/и или извън времето и мястото на посочено/и в договора събитие/я, нито да разрешава на друго лице да осъществява, публично изпълнение чрез средства за озвучаване или по друг начин на звукозаписи от репертоара на ПРОФОН, включително и в заведения за хранене и развлечения, концерти и други публични събития, театри, кинозалони, хотели, магазини, центрове за услуги, търговски площи на открито или закрито, превозни средства, спортни зали, лечебни заведения, салони за красота, обекти с обществено предназначение и др., което представлява самостоятелен вид използване и сродните права за него подлежат на уреждане с ПРОФОН и заплащане на отделно възнаграждение за това.

д/ не може да преработва по какъвто и да е начин звукозаписите от репертоара на ПРОФОН, включително да ги синхронизира, адаптира и т.н., което представлява самостоятелен вид използване и сродните права за него подлежат на уреждане и заплащане на отделно възнаграждение за това.

е/ не може да предлага, нито да разрешава на друго лице да предлага електронен достъп до звукозаписи или част от тях.

ж/ се задължава да се въздържа и от предприемането на действия, с които би могъл да насърчи или да опосреди възпроизвеждането, преработката и/или друг вид използване на звукозаписите от трети лица или да създаде впечатление у трети лица, че възпроизвеждането, преработката и/или друг вид използване на звукозаписите им е разрешено по силата на техни отношения с ползвателя.

/2/ Ползвателят се задължава да:

а/ използва само и единствено законно произведени и възпроизведени звукозаписи, както и да осъществява това заедно с включеното в звукозаписите кодиране (ако има такава), предназначено да ги идентифицира или защити.

б/ упражнява контрол върху наетите от него лица (служители, изпълнители по граждански договори и т.н.) във връзка с добросъвестното изпълнение на задълженията му по тези Общи условия и сключения договор, включително и за спазване на ограниченията по този член.

в/ уведомява незабавно ПРОФОН за всяко станало му известно нарушение на правата на ПРОФОН, произтичащо от използване на звукозаписите в нарушение на клаузите на тези Общи условия и сключения договор.

/3/ При неразрешено използване на звукозаписи и/или записи на музикални аудиовизуални произведения, съответният ползвател носи наказателна отговорност съгласно чл. 172а на Наказателния Кодекс или административна отговорност съгласно чл. 97 и сл. на ЗАПСП, както и гражданска отговорност за причинените вреди.