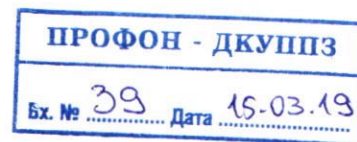




**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**



## **ОТЧЕТ за дейността на БМА през 2018**

2018 беше година на промени в административно отношение за Асоциацията, свързани с конституирането на нов УС, КС, назначаването на нов изпълнителен директор.

Дейността и проектите, по които работи през годината екипът на Асоциацията, бяха подчинени на следните цели:

1. Създаване и осъществяване на проекти и услуги, които да бъдат от полза на членовете на БМА в конкретни казуси, с които те се сблъскват в ежедневната си творческа работа. БМА работи за предоставянето на своевременна информация за членовете ни, касаеща основни аспекти от музикалната индустрия, важни за артист - изпълнителите. При необходимост БМА оказва активно съдействие за контакти с подходящи консултанти и експерти.
2. Работа по образователни проекти, свързани с конкретни проблеми на българската музикална сцена като липсата на желаещи да се обучават за изпълнители на ключови инструменти, както и с възпитаването на нова публика, която да слуша богат спектър от музикални жанрове.
3. Представителност и информираност - участие на БМА в престижни форуми на международно ниво с цел осъществяването на регулярни срещи с международни организации, партньорства в международни проекти, организирането на национални щандове.
4. Повишаване на разпознаваемостта на Асоциацията на национално ниво сред музикантите и институциите на общинско и национално ниво като представителна организация на професионални артист - изпълнители и стабилен партньор в проекти и инициативи.



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

5. Намиране на алтернативни форми на финансиране по проекти на Асоциацията, което да ѝ осигури средства за оптимално функциониране и изпълнение на нови проекти.

**ПРОЕКТИ през годината**

От 2018 Българска музикална асоциация е участник от международния проект Creative Spirits, финансиран от програма URBACT III на Европейския съюз като координатор на групата на заинтересованите лица за гр. София. Проектът обединява 9 европейски града - София, Будапеща/ Унгария, Марибор/ Словения, Уотърфорд/ Ирландия, Лоле/ Португалия, Люблин/ Полша, Равена/ Италия, Каунас/ Естония и Иби/ Испания, които развиват чрез култура изоставени градски зони като ги превръщат в модерни арт пространства.

Екипът на БМА участва в три работни групи към Министерство на културата и Столична община за изграждане на нови културни пространства в София: Топлоцентрала, Централна баня и нови концертни зали.

През втората половина на годината екипът на БМА съсредоточи дейността си в няколко проекта, одобрени от решения на ОС през 2017 и 2018, и осигуряването на максимално възможно външно финансиране предвид намаления бюджет от страна на дарителската ни организация ПРОФОН.

За периода юли - ноември 2018 екипът на БМА кандидатства за финансиране на нови образователни инициативи към Министерство на културата, Столична община и Община Стара Загора:

- Разработеният по инициатива на проф. д-р Атанас Карафезлиев - член на



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

- УС - проект "Тромбонът и съвременното европейско изкуство";
- Пилотен международен проект за Община Стара Загора в колаборация с членове от секцията на БМА в града;
  - Проект "Лична мотивация и работа в екип в класическата музика" в партньорство с Държавна опера Стара Загора и Държавна опера Русе;

В края на октомври 2018 БМА организира за първи път национален щанд на Световното музикално изложение за world music WOMEX. По този начин предоставихме възможност на нашите членове да представят своите авторски проекти като им осигурихме предварителна информационна подкрепа и логистична подкрепа чрез организирането на национален щанд на България. Участниците в изложението се срещнаха с многобройни потенциални партньори от цял свят по проектите си. В рамките на WOMEX екипът на БМА проведе над 50 срещи с европейски организации - потенциални партньори по международни проекти като Европейския музикален съвет, Представителството на Европейската комисия, Европейската джаз мрежа и представители на национални организации.

През декември екипът извърши техническата подготовка за друг мащабен проект, чийто старт беше през януари 2019: Календар музикални събития. Екипът на БМА привлече още на етап разработка съмишленици от цялата страна, които споделят разбирането за важността на популяризирането на българската музика. Събитията в календара са единствено на български музиканти в цялата страна в широк спектър от жанрове и максимално голям брой локации. Като концепция и реализация през 2019 и нататък той ще се превърне в един от най-важните и видими комуникационни и информационни проекти на БМА, който е уникален за страната ни.