



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

ПРОФОН - ДКУШПЗ

Бх. № 39 Дата 15-03-19

## **Стратегия и проекти на БМА за 2019**

**За да продължи своето устойчиво развитие и разширяване на представителността и влиянието на организацията, екипът на Асоциацията отново ще работи за следните цели:**

1. Осъществяване на проекти и услуги, които да бъдат от полза на членовете на БМА в конкретни казуси, с които те се сблъскват в ежедневната си творческа работа. БМА работи за предоставянето на своевременна информация за членовете ни, касаеща основни аспекти от музикалната индустрия, важни за артист - изпълнителите. При необходимост БМА ще продължи да оказва активно съдействие за контакти с подходящи консултанти и експерти.
2. Работа по образователни проекти, свързани с конкретни проблеми на българската музикална сцена като липсата на желаещи да се обучават за изпълнители на ключови инструменти, както и с възпитаването на нова публика, която да слуша богат спектър от музикални жанрове.
3. Представителност и информираност - участие на БМА в престижни форуми на международно ниво с цел осъществяването на регулярни срещи с международни организации, партньорства в международни проекти, организирането на национални щандове.
4. Повишаване на разпознаваемостта на Асоциацията на национално ниво сред музикантите и институциите на общинско и национално ниво като представителна организация на професионални артист - изпълнители и стабилен партньор в проекти и инициативи.



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

5. Намиране на алтернативни форми на финансиране по проекти на Асоциацията, което да ѝ осигури средства за оптимално функциониране и изпълнение на нови проекти, инициирани по предложение на нашите членове.

**За да постигне тези цели, екипът на БМА ще работи по следните проекти:**

**Проект "Виж музиката"**

Комуникационният проект, който бе одобрен за финансиране през 2018 от Национален фонд "Култура" програма "Критика", ще продължи да се развива чрез публикуването ежеседмично на статии и интервюта с български музиканти, за които липсва информация в медийното пространство. Във фокуса на проекта са младите автори - музиканти и журналисти, които проявяват интерес към на практика липсващата в момента музикална критика у нас като важен коректив за качеството на българската музика в цялата страна. На този етап авторският екип на проекта е от 14 души като кастингът за нови автори е постоянен процес на национално ниво. Всеки от членовете на екипа ще продължи да търси и представя нови ярки музикантски присъствия и интересни, устойчиви проекти, осъществени на високо професионално ниво. Проектът се следи от около 30 000 души месечно в комуникационните канали на БМА: сайт, официална фейсбук страница, профил в LinkedIn. Постепенно наложилата се практика е над 2/3 от съдържанието на публикациите ни да е по предложения от наши членове като внимателно се спазва жанровият баланс и присъствието на колкото е възможно повече градове извън София.

**Проект "Брас перспективи 2019 - 2020"**

Новият проект е разработен съвместно от екипа на БМА, проф. д-р Атанас Карафезлиев, Велислав Стоянов и Мишо Йосифов (Брас Асоциация) с



## БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ

подкрепата на Антони Дончев. Във фокуса на проекта е модернизирването на преподаването на основните инструментите от браса (тромпет, тромбон, саксофон, дървени духови). Това е ключова необходимост в светлината на световните тенденции за разширяването на спектъра от жанрове, който всеки артист - изпълнител инструменталист в браса умее да интерпретира. В рамките на проекта са предвидени две кръгли маси в София. Също така проектът включва обиколка на модераторите на проекта и изявени млади преподаватели и инструменталисти в над 30 градове в страната с цел мотивирането на преподаватели, изпълнители и диригенти на различни духови оркестри и издирване на млади музикални таланти.

### **Представителност и разпознаваемост**

БМА продължава работата си по увеличаването на представителността и разпознаваемостта на организацията ни извън страната. Асоциацията планира да разшири присъствието си на международно ниво. Предстои одобрение на кандидатурата на БМА за член на Европейския музикален съвет - водещ партньор на Европейската комисия в областта на музиката. БМА работи за организирането на национални щандове на ключови за артист - изпълнителите от различни жанрове международни форуми като JazzAhead! в Бремен, Германия и WOMEX 2019 в Тампере, Финландия. По този начин ще имаме реалната възможност чрез регулярна информационна и логистична помощ да поощрим нашите настоящи и бъдещи членове да научат как най-добре да представят своята музика на най-големите и престижни световни изложения според изискванията и очакванията на потенциалната им публика на 21 век.