



## Българска Хип Хоп Асоциация

Кандидат бенефициент по Фонд за подпомагане  
дейността на артистите-изпълнители на Сдружение ПРОФОН

# Програма, бюджет и стратегия за развитие

План на дейности и проекто-бюджет 2019-2020

## 1. Увод

**Българска Хип Хоп Асоциация** (БХХА) е организация, която обединява всички артисти от хип хоп сцената в България. Сдружението е създадено в началото на 2013 година с широка подкрепа на хип хоп общността и е първата жанрова асоциация, регистрирана у нас.

## 2. Цели

Целите на Българска Хип Хоп Асоциация, посочени от Общото събрание са:

- Да съдейства с всички сили и средства за изграждане, развитие и утвърждаване на хип хоп културата и хип хоп сцената в България. Да повишава обществената информираност относно нейната културна значимост и стойност.
- Да повишава обществената информираност относно Сдружението, неговата дейност и цели. Да утвърждава авторитета му.
- Да съдейства за реализация на проекти, от стратегическо значение за хип хоп културата и сцената.
- Да подпомага членове на Сдружението, в усилията им да защитят, реализират и управляват, авторските си и сродни права и цялостните си проекти. Да организира и да съдейства за организиране на мероприятия, повишаващи тяхната професионалната квалификация.
- Да съдейства за диалог, между институциите и членовете на Сдружението.

## 3. Стратегия за развитие

В изпълнение на новите цели визирани на последното Общо събрание, Българска Хип Хоп Асоциация начерта стратегия и строен план за развитие на Сдружението, представени подробно по-долу.

За периода 2019-2020 година, приоритет предстои да бъде даден, както по отношение на проектите, насочени към младите и начинаещи артисти, така и по отношение на проектите, насочени към опазване на българското културно наследство и творчество свързано с хип хоп културата. Чрез настоящите програмите ще бъде утвърждавана и водещата роля на Музикаутор и ПРОФОН по отношение на доброто управление на авторски и сродни права.

## Основни акценти от програмата:

3.1 **Инициатива в помощ** на младите и начинаещи хип хоп изпълнители и бийтмейкъри (композитори) „Записвай с професионалистите“.

Благодарение на инициативата „Записвай с професионалистите“, шест млади и начинаещи артиста, членове на Българска Хип Хоп Асоциация вече получиха уникална възможност за повишаване на професионалната си квалификация под ръководството на признати и утвърдени в бранша ментори, за което лично благодарим на Димитър Ганчев (Студио DG), Петър Костов (Studio Buster) и Росен Стоев (Студио Reptila).

Откриващата кампания от поредицата пожъна огромен успех сред членовете на Сдружението и беше възприета като правилна стъпка в посока на подпомагане развитието на млади и начинаещи артисти. Българска Хип Хоп Асоциация планира и през периода 2019-2020 г. да продължи да развива тази своя успешна инициатива. Предвидени са 3 нови кампании, всяка от които с по 10 участника (5 хип хоп изпълнители и 5 бийтмейкъри (композитори)) които също ще получат шанс, за първи път да запишат своя песен в професионално звукозаписно студио. Инициативата ще обхване общо 30 артиста, членове на дружеството.

3.2 **Дългосрочна образователна кампания** във връзка с повишаване на информираността на членската маса, относно доброто управление на авторските и сродни права.

Отчитайки спецификата на жанра, по отношение на управление на права, Българска Хип Хоп Асоциация инициира дългосрочна образователна кампания сред членовете си, във връзка с менажирането на тези права. Откриващата лекция „Защо не трябва да се отказваме от авторските си права?“ постави добро начало на кръга от теми, които предстоят да бъдат засегнати.

Българска Хип Хоп Асоциация предвижда и през 2019-2020 г. да продължи да развива тази успешна инициатива. Планирани са поредица от разяснителни лекции на тема авторски и сродни права и акцент - водещата роля на Музикаутор и ПРОФОН по отношение на доброто управление на тези права.

3.3 **Инициатива за опазване** на българското културно наследство и творчество свързано с хип хоп културата и сцената.

Българска Хип Хоп Асоциация, заедно със своите партньори от Столична Община (програма „Кино“) и Музикаутор (Културен фонд) подкрепи най-големия проект за опазване на българското културно наследство и творчество в областта на хип хоп културата – филмът „Музика от крайните квартали“. Асоциацията планира и през 2019-2020 г. да продължи да подкрепя тази

инициатива и да подпомогне за нейното разпространение и популяризиране пред широката публика, както в рамките на страната ни, така и интернационално. Надяваме се и вярваме, че този успешен проект ще вдъхнови появата и на други подобни инициативи с релевантен магнитуд и значение.

### 3.4 **Инициатива в подкрепа** на младата българската брейк денс сцена.

Българска Хип Хоп Асоциация инициира кампания в подкрепа на брейк денс сцената. Чрез проекта „Танцувай с мен“ утвърдени имена от денс сцената, ще дадът възможност на млади и начинаещи артисти да открият тайните на това завладяващо изкуство.

### 3.5 **Проект IN MEMORIAM**

Неизменна част от хип хоп културата е уважението и отдаването на почит към изтъкнати представители на тази култура. Обичайна практика е признати хип хоп артисти, които вече не са сред нас, да бъдат увековечавани в градска среда с мемориален графит или друг подобен голям портрет. По този начин се засвидетелства уважение към личността и творчеството му и се демонстрира приемственост в този стил музика.

Ясен Иванов – G Dogg (1980 – 2011) е популярен и уважаван български хип хоп артист от Втората българска хип хоп вълна. Още приживе, лириката му е призната от хип хоп общността за еталон в стила. Образа на G Dogg винаги е бил смятан за положителен модел на подражание и добър пример. Песни му бързо добиват огромна популярност сред масите и години наред са вдъхновение за хиляди млади хора. Ясен ни напуска, през 2011, на 31 години, като оставя жена и неродено дете. Посмъртно е издадена книгата му „Боец от люлката до гроба“ със събрани негови стихове и поезия.

Българска Хип Хоп Асоциация планира през 2019 да реализира в столицата градски проект – мемориален графит на Ясен Иванов – G Dogg, под наслов „Хиляди въпроси“, взет от едноименното му произведение. От началото на годината, Управителният съвет на БХХА и Столичен инспекторат са в пряка комуникация по избора на най-подходящата локация за тази цел. Откриването на мемориалният графит ще бъде съпроводено с организирано събитие.

## 4. *Придобиване на материален актив*

За да продължи успешното си развитие, Българска Хип Хоп Асоциация има нужда от служебен компютър(лаптоп), който е крайно необходим при осъществяването на ежедневната дейност на Управителния съвет.

## 5. ПРОЕКТО – БЮДЖЕТ 2019-2020

### 5.1 БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ ПРОЕКТИ И ИНИЦИАТИВИ

ПРОЕКТИ	БЮДЖЕТ
1: <b>Инициатива в помощ</b> на младите и начинаещи хип хоп изпълнители и бийтмейкъри (композитори) „Записвай с професионалистите“	6000
2: <b>Дългосрочна образователна кампания</b> във връзка с повишаване на информираността на членската маса, относно доброто управление на авторските и сродни права	2000
3: <b>Инициатива за опазване</b> на българското културно наследство и творчество свързано с хип хоп културата и сцената	5000
4: <b>Инициатива в подкрепа</b> на младата българската брейк денс сцена	2500
5: <b>Проект</b> IN MEMORIAM - Ясен Иванов – G Dogg	3000
Общо	18500

### 7.2 БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ РАЗХОДИ

ОПИСАНИЕ	БЮДЖЕТ
Поддръжка на официален уебсайт, фейсбук, linked in и youtube страница на Българска Хип Хоп Асоциация	1000
Счетоводни и юридически услуги	1800
Телефони, консумативи, режийни разходи	1200
Непредвидени разходи	1000
Общо	5000

### 5.3 БЮДЖЕТ – МАТЕРИАЛЕН АКТИВ

ОПИСАНИЕ	БЮДЖЕТ
Материален актив. Служебен компютър (лаптоп) и външен хард диск	1500
Общо	1500

5.4 ПРОЕКТО-БЮДЖЕТ – ОБЩ РАЗХОД

ОПИСАНИЕ	БЮДЖЕТ
ТЕКУЩИ ПРОЕКТИ И ИНИЦИАТИВИ	18500
ТЕКУЩИ РАЗХОДИ	5000
МАТЕРИАЛЕН АКТИВ	1500
Общо	25000

Председател УС на БХХА  
/Васил Николов/

