



Българска Хип Хоп Асоциация

Кандидат бенефициент по Фонд за подпомагане
дейността на артистите-изпълнители на Сдружение ПРОФОН

Програма, бюджет и стратегия за развитие

План на дейности и проекто-бюджет 2019-2020

1. Увод

Българска Хип Хоп Асоциация (БХХА) е организация, която обединява всички артисти от хип хоп сцената в България. Сдружението е създадено в началото на 2013 година с широка подкрепа на хип хоп общността и е първата жанрова асоциация, регистрирана у нас.

2. Цели

Целите на Българска Хип Хоп Асоциация, посочени от Общото събрание са:

- Да съдейства с всички сили и средства за изграждане, развитие и утвърждаване на хип хоп културата и хип хоп сцената в България. Да повишава обществената информираност относно нейната културна значимост и стойност.
- Да повишава обществената информираност относно Сдружението, неговата дейност и цели. Да утвърждава авторитета му.
- Да съдейства за реализация на проекти, от стратегическо значение за хип хоп културата и сцената.
- Да подпомага членове на Сдружението, в усилията им да защитят, реализират и управляват, авторските си и сродни права и цялостните си проекти. Да организира и да съдейства за организиране на мероприятия, повишаващи тяхната професионалната квалификация.
- Да съдейства за диалог, между институциите и членовете на Сдружението.

3. Стратегия за развитие

В изпълнение на новите цели визирани на последното Общо събрание, Българска Хип Хоп Асоциация начерта стратегия и строен план за развитие на Сдружението, представени подробно по-долу.

За периода 2019-2020 година, приоритет предстои да бъде даден, както по отношение на проектите, насочени към младите и начинаещи артисти, така и по отношение на проектите, насочени към опазване на българското културно наследство и творчество свързано с хип хоп културата. Чрез настоящите програмите ще бъде утвърждавана и водещата роля на Музикаутор и ПРОФОН по отношение на доброто управление на авторски и сродни права.

Основни акценти от програмата:

3.1 **Инициатива в помощ** на младите и начинаещи хип хоп изпълнители и бийтмейкъри (композитори) „Записвай с професионалистите“.

Благодарение на инициативата „Записвай с професионалистите“, шест млади и начинаещи артисти, членове на Българска Хип Хоп Асоциация вече получиха уникална възможност за повишаване на професионалната си квалификация под ръководството на признати и утвърдени в бранша ментори, за което лично благодарим на Димитър Ганчев (Студио DG), Петър Костов (Studio Buster) и Росен Стоев (Студио Reptila).

Откриващата кампания от поредицата пожъна огромен успех сред членовете на Сдружението и беше възприета като правилна стъпка в посока на подпомагане развитието на млади и начинаещи артисти. Българска Хип Хоп Асоциация планира и през периода 2019-2020 г. да продължи да развива тази своя успешна инициатива. Предвидени са 3 нови кампании, всяка от които с по 10 участника (5 хип хоп изпълнители и 5 бийтмейкъри (композитори)) които също ще получат шанс, за първи път да запишат своя песен в професионално звукозаписно студио. Инициативата ще обхване общо 30 артисти, членове на дружеството.

3.2 **Дългосрочна образователна кампания** във връзка с повишаване на информираността на членската маса, относно доброто управление на авторските и сродни права.

Отчитайки спецификата на жанра, по отношение на управление на права, Българска Хип Хоп Асоциация инициира дългосрочна образователна кампания сред членовете си, във връзка с менажирането на тези права. Откриващата лекция „Защо не трябва да се отказваме от авторските си права?“ постави добро начало на кръга от теми, които предстоят да бъдат засегнати.

Българска Хип Хоп Асоциация предвижда и през 2019-2020 г. да продължи да развива тази успешна инициатива. Планирани са поредица от разяснителни лекции на тема авторски и сродни права и акцент - водещата роля на Музикаутор и ПРОФОН по отношение на доброто управление на тези права.

3.3 **Инициатива за опазване** на българското културно наследство и творчество свързано с хип хоп културата и сцената.

Българска Хип Хоп Асоциация, заедно със своите партньори от Столична Община (програма „Кино“) и Музикаутор (Културен фонд) подкрепи най-големия проект за опазване на българското културно наследство и творчество в областта на хип хоп културата – филмът „Музика от крайните квартали“. Асоциацията планира и през 2019-2020 г. да продължи да подкрепя тази