

Доклад

Надзорен съвет (НС) на ДКУППЗ "ПРОФОН"

отчетен период 01.01.2018 - 31.12.2018 година

Надзорен съвет

ОС, състояло се на 23.10.2018 г. потвърди състава на НС избран на 04.11.2015 за още един мандат от 3 години.

Състав на НС:

Мега Музика ЕООД – представител Дора Блек-Хемплер – председател на НС

Мюзик Клиник Рекърдс ЕООД – представител Антони Риков

Данаил Милев – изпълнител

НС работи съгласно чл.32 от Устава на „Профон“.

През 2018 г. НС осъществява дейността си чрез редовно присъствие на поне един от членовете на НС на всяко заседание на УС.

По този начин НС е упражнявал редовно контролните си функции вменени му чрез чл. 32 от устава на „Профон“.

През календарната 2018 г. НС е провел заседание на 07.11.2018 г, на което е избрал председател на НС за мандат от 3 г.

На това заседание се приеха стратегиите и приоритетите за работата на НС за следващите три години.

НС разгледа протоколите от заседанията на УС и докладите за оперативната дейност по взетите решения и установи съответствие при изпълнението им.

Бяха разгледани и присъствените списъци на членовете на УС, участвали в редовните и извънредни заседания на УС. Не се установиха нарушения по чл. 26, „б“ /3/ т. „ д“ от Устава на сдружението.

Разгледаха се финансовите отчетите за приходите и разходите на дружеството към датата на заседанието.

НС установи, че се спазва бюджетната рамка по отношение на разходите.

В приходната част се забелязва силно намаление на формирани нови просрочени задължения и усърдие в работата по събиране на стари такива.

Спад в приходите от радиостанции, поради преобразуването и реструктурирането на организации, основни играчи на този конкретен медиен пазар.

За времето на отчетния период, НС установи, че управлението на дружеството се осъществява съгласно устава, принципите и стратегиите гласувани от ОС и УС.

ИД докладва на всяко заседание на УС степента на изпълнение на поставените задачи и цели от предходното заседание и постигнатите резултати.

Приходите и разходите се докладват ежемесечно, а на всяко тримесечие се представят сравнителни таблици за по-нагледно контролиране спазването на бюджетната рамка.

Това дава възможност на УС да взема правилни и обосновани стратегически решения, а на НС да извършва своята дейност.

През 2018 година в приходната част се наблюдава общ ръст от 6%, а в разходната част няма съществени отклонения от бюджетираните разходи.

1.Административна дейност на дружеството.

„Профон“ осъществява дейността си на основание ЗЮЛНЦ и ЗАПСП и всички законови изисквания и документи.

Дружеството представлява и защитава интересите на две категории правноносителите – продуценти на звукозаписи и музикални видеозаписи съгласно чл. 85 - 90 от ЗАПСП и артисти-изпълнители на музикални произведения съгласно чл. 76-77 от ЗАПСП.

Органи на Дружеството са:

1. Общо събрание (ОС)
2. Управителен съвет (УС)
3. Надзорен съвет (НС)

Председател на УС е г-жа Станислава Армутлиева, представител на Вирджиния Рекърдс ЕООД.

Състава на УС е както следва:

Членове от квотата „продуцентски интерес“:

Станислава Армутлиева – Вирджиния Рекърдс ЕООД - Председател

Станислав Захариев – Юнивърсъл Мюзик Румъния СРЛ

Кирил Величков – Орфей Мюзик ЕООД

Юлияна Маринова – Гега Нью ООД

Членове от квотата „изпълнителски интерес“:

Константин Марков

Васил Гюров

Мария Илиева

Емил Димитров - син

Член от квотата „балансиран интерес“:

Росен Стоев

Дружеството се представлява от председателя на УС г-жа Станислава Армутлиева и ИД г-жа София Щерева заедно и поотделно. Оперативното управление на дружеството се осъществява от ИД.

През 2018 г. УС е свикал и провел 10 редовни заседания, едно извънредно заседание и са взети 2 неприсъствени решения.

Всички са проведени в наличието на необходим кворум и всички решения са взети правомерно.

На всички от заседанията е имало присъствие на поне един член на НС.

Към 31.12.2018 г. администрацията на „Профон“ наброява средно годишно 22 служители.

Спазват се всички законови изисквания относно персонала: възнаграждения, осигуровки, полагащ се отпуск.

Дружеството се Одитира ежегодно от лицензиран независим Одитор.

2. Приходи:

През 2018 г. продължава тенденцията на нарастване на приходите. Отчетен е общ ръст от 6% на приходите спрямо 2017 г.

2.1. Медиян сектор и препредаване:

Отбелязва се забележителен ръста от 10% на събраните възнаграждения от телевизии.

Приходите от радиостанции само за 2018 г. са с 8%-тен ръст в сравнение с тези през 2017 –та г. Отбелязаният 4%-тен спад е поради плащания на задължение от 2016 в началото на 2017 г.

За да се избегнат в бъдеще подобни разминавания в периодите, през 2018 г. са преподписани договорите с радиостанциите, като е включено задължение за изчиствания на задълженията за текущата година до края на същата.

Може да се каже, че медийният пазар е сравнително добре обхванат.

Трябва да се работи за подобрене на събираемостта от уебкастинг и препредаване. Най-значимите ползватели на музика – музикалните телевизии за поредна година показват нехайно отношението към правомерното ползване на музикален репертоар, като твърдят, че уреждат правата си директно с правоносителите чрез подписване на декларации. Акт, който до момента не е доказан.

Още веднъж използваме форума на ОС, за да се обърнем към всички членове на „Профон“, които подписват декларации за безвъзмездно предоставяне на репертоар с някои ползватели с молба за преосмисляне на тези действия.

2.2. Публично изпълнение

За поредна година планираните и осъществени действия от ИД и УС дават своите резултати – 13 % ръст на приходите от публично изпълнение.

Потенциалът на пазара си остава голям, така че се очаква ръст и в бъдещи периоди.

През този отчетен период продължиха разяснителните кампании сред ползвателите на музика, но все още се наблюдава масово неразбиране и неправомерно използване на репертоара на членовете на «Профон».

2.3. Приходи от други източници, различни от сумите за разпределение

В това перо приходите се формират предимно от:

а/ членски внос – наблюдава се ръст на приходите от членски внос през 2018 г.

б/ финансови приходи - поради тенденцията в международен мащаб за много нисък лихвен процент по депозити и увеличаване на таксите за обслужване, това перо вече не е така доходно, както е било в предходни периоди.

Спазва се принципа за дивертификация и консерватизъм при управлението на финансовите ресурси на „Профон“, но трябва да се има предвид окрупняването на банковия сектор.

4. Разходи:

През 2018 г. административните разходи са 16.7 % и запазват тенденцията да задържат ниво под общоприетите 20%.

Изплатени са гласуваните от ОС грантове както следва:

БАМП – 90 х. Лв.

БМА – 70 х. Лв

БХХА – 20 х. лв

Като цяло се наблюдава контрол на разходите.

4. Разпределение:

Въвеждането на нови технологии значително ускори обработката на отчетите. В сравнение с 2017 г. разпределените приходи през 2018 г. отбелязват ръст от 6%.

През 2019 г. очакваме приключване на внедряването на най-новата технология и още по голяма акуратност и бързина при осъществяване на разпределението към правоимащите.

София, 25.03.2019 г.

Членове на КС:

Дора Блек-Хемплер: _____



Данаил Милев: _____

Антони Риков: _____

