



Рок Академия

Проекто - бюджет и стратегия за кандидатстване към Фонда за подпомагане на артистите - изпълнители в Профон.

“Рок Академия” е създадена през 2016 година и обединява изпълнители от различните стилове в Рока. Нейна основна цел е да открива и насърчава стойностна и некомерсиална българска музика. Тя подпомага млади изпълнители, като ги образова, информира и мотивира в работата им. Организира музикални прегледи и изяви на различни нива, провежда прослушвания, изготвя класации, и се стреми да открива и утвърждава нови модели за подпомагане на българското творчество. Те се отнасят не само за съвременната, но и за музиката от близкото и по-далечно минало. Академията има за цел да организира обществото на независимите музиканти в България, да стимулира и мотивира с дейността си създаване на повече и по-качествена българска музика.

Дейностите, с които ще се ангажира Академията през 2020 година, са насочени в няколко основни направления. Те предвиждат иницирането, подготовката и провеждането на културни, образователни и социални кампании в полза на правата на артистите изпълнители.

- 1. Ежегоден младежки фестивал - преглед на независимото творчество** на млади изпълнители в партньорство с музикалните школи и училища.

Екипът на Рок Академия предвижда да организира и осъществи 3 сезонни прегледа /лято, есен, зима/ на творчеството сред младите изпълнители, групи, музикални школи и училища на територията на гр.София. Най-добрите участници ще бъдат включени в заключителен за годината фестивал през пролетта, който ще се проведе в централна столична зала. Амбицията ни е в последствие форумът да се разрастне за изпълнители от цялата страна. Това ще стимулира хората от различните региони да създават нови произведения и ще подкрепи дебюта на млади творци.



Имената на участниците и песните ще бъдат селектирани от разширения съвет към Академията. На този етап той включва 70 члена - предимно музиканти, някои музикални журналисти, представители на клубове за жива музика и ди джеи. Максимално балансираният състав на академията предполага безпристрастност и повече справедливост при избора на изпълнители. Подобен модел на оценяване мотивира всички участващи в проекта и дава гаранция за неговата устойчивост. Проявата ще ангажира вниманието на аудиторията чрез съчетаването на различни музикални форми, което ще осигури по-широк отзвук и висока посещаемост. Акцентът на фестивала ще бъде върху творчеството на младите музиканти в различните стилове, като специалния фокус ще е върху изпълнители от музикалните школи и училища. Събитието ще даде възможност за изява на имена, чието творчество не е широко разпространено в медийното пространство, а това ще събуди допълнителен интерес в публиката. Това ще стимулира създаването на повече българска музика и ще създаде предпоставки за повишаване на нейното качество.

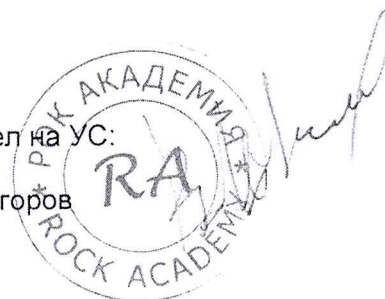
2. Създаване и промотиране на архив на независимата българска музика, представящ нейната история и съхраняващ звукозаписи, документи и някои фото и видео материали, свързани с творчеството на различните групи и изпълнители. Основна задача на проекта е развитие на културното многообразие и опазване на българското музикално творчество и наследство. В последните години, интереса към некомерсиалната музика все повече нараства. Процентът на българска музика в ефира обаче, намалява прогресивно. Ограниченият брой заглавия, които звучат по медиите и възприетите платени ротации ограничават избора на българския слушател. Популяризирането на всяка по-различна форма и жанр създавани от наши музиканти, биха спомогнали за подобряването на тази ситуация и биха удовлетворили ценители на музика.

3. Информационно - разяснителна и образователна кампания сред музикантите, относно изпълнителските им права и добрите практики свързани с концертната дейност и сценичните им изяви. Работа с младите изпълнители, семинари, обучение и менторство, уъркшопи с утвърдени музиканти от българската сцена. Усвояване на техники и осигуряване на условия, необходими за успешно осъществяване на студийни и Live звукозаписи.

Дата: 13.03.2020 г.

Председател на УС:

Валери Григоров



ПРОЕКТО-БЮДЖЕТ

Административни разходи, външни услуги и дейности по проекти

I.Административни разходи и външни услуги	
1. Трудови възнаграждения	12 000 лв
2. Осигуровки	2 400 лв
3. Юридически услуги	1 800 лв
4. Счетоводно обслужване	2 400 лв
5. ПР комуникации и реклама	2 600 лв
6. Поддръжка на уебсайт, хостинг и социални мрежи	2 500 лв.
7. Консултантски услуги	1 200 лв
8. Наеми	6 000 лв.
9. Телефони, режимни, консумативи	2 400 лв
10. Транспортни разходи и командировки	1 800 лв
11. Непредвидени разходи	1 000 лв
ОБЩО Разходи	36 100 лв
II.Дейности по проекти	
1.Ежегоден младежки фестивал	8 000 лв
2. Създаване и промотиране на архив на независимата българска музика	5 000 лв
3. Информационно - разяснителна и образователна кампания	3 000 лв
ОБЩО Дейности	16 000лв
Група I	36 100лв
Група II	16 000 лв
ОБЩО	52 100 лв

Дата: 13.03.2020 г.

Председател на УС:

Валери Григоров

