



## Българска Хип Хоп Асоциация

Кандидат бенефициент по Фонд за подпомагане  
дейността на артистите-изпълнители на Сдружение ПРОФОН

# Програма, бюджет и стратегия за развитие

План на дейности и проекто-бюджет 2020 - 2021

## 1. Увод

**Българска Хип Хоп Асоциация** обединява повече от 200 артисти от българската хип хоп сцена. Това е първата в България жанрова асоциация. Сдружението възниква в началото на 2013 г. с помощта и подкрепата на цялата българска хип хоп общност.

## 2. Цели

Целите на Българска Хип Хоп Асоциация, посочени от Общото събрание са:

- Да съдейства с всички сили и средства за изграждане, развитие и утвърждаване на хип хоп културата и хип хоп сцената в България. Да повишава обществената информираност относно нейната културна значимост и стойност.
- Да повишава обществената информираност относно Сдружението, неговата дейност и цели. Да утвърждава авторитета му.
- Да съдейства за реализация на проекти, от стратегическо значение за хип хоп културата и сцената.
- Да подпомага членове на Сдружението, в усилията им да защитят, реализират и управляват, авторските си и сродни права и цялостните си проекти. Да организира и да съдейства за организиране на мероприятия, повишаващи тяхната професионалната квалификация.
- Да съдейства за диалог, между институциите и членовете на Сдружението.

## 3. Стратегия за развитие и програма

През изминалите две години усилията на Българска Хип Хоп Асоциация бяха насочени основно в две посоки: реализирането на проекти, отнасящи се до младите и начинаещи артисти, и към опазване на българското културно наследство и творчество, свързано с хип хоп културата. Утвърди се и ключовата роля на Музикаутор и ПРОФОН относно управлението на авторски и сродни права.

В изпълнение на целите визирани на последното си Общо събрание, сдружението начерта стратегия и програма за развитие на дейността си, представени по-долу. През 2020-2021 година асоциацията планира да продължи развитието на своите **успешни програми и инициативи** и да внедрява нови, съобразявайки се с нуждите на четрите основни категории артисти, представящи четирите базови елемента на хип хоп културата.

## Основни акценти от програмата

### 3.1 "Записвай с професионалистите" Сезон 3 - **специално издание.**

Младите артисти имат най-голяма нужда от подкрепа и напътствие. Това беше и причината Българска Хип Хоп Асоциация да създаде и развие своята успешна инициатива "Записвай с професионалистите".

Първите два сезона на проекта, предизвикаха много емоции сред членовете на асоциацията. Благодарение на успеха, както и на нестихващия интерес към проекта, сдружението ще продължи да развива инициативата в своя нов Сезон 3 - специално издание.

Този път 10 артиста ще имат уникалната възможност да повишат своята професионална квалификация и да се докоснат до магичният свят на създаване на музика в студио. Под ръководство на **легендални ментори от хип хоп средите** те ще овладеят тънкостите на звукозаписния процес.

Специалното допълнение на изданието ще се състои в това, че трима от финалистите ще получат невероятния шанс, техните произведения да бъдат включени официално във филма за историята на създаването на българската хип хоп култура и сцена "Музика от крайните квартали".

### 3.2 **Дългосрочна образователна програма** във връзка с повишаване на информираността на членската маса, относно доброто управление на авторските и сродни права, реализирано чрез **дигитална страница**

Във връзка със спецификата на доброто управление на авторски и сродни права, Българска Хип Хоп Асоциация взе решение и надгради своята инициатива, като я превърне в дигитална интернет страница за авторски права. За автори на съдържанието ще бъдат привлечени **юристи, преподаватели и капацитети по авторско право**, които чрез редовни статии ще засягат различни специфични теми и ще навлизат в детайли на тази не лека материя. Съдържанието ще отразява реалните потребности на артист-изпълнителите особено по отношение на управлението на правата в дигитална среда. Чрез тази страница, членовете на асоциацията ще се информират в по-голяма степен и детайли за възможностите, които им предлага интернет средата.

### 3.3 **Инициатива в подкрепа** на младата българската брейк и хип хоп денс сцена.

Младата брейк и хип хоп денс сцена в България също се нуждае от подкрепа и помощ. В тази връзка Българска Хип Хоп Асоциация инициира програма в полза на хип хоп и брейк денс движението в България. Чрез **специализиран он-лайн каталог** всички денс школи в България ще имат възможност да създават свои акаунти и да ги управляват. По този начин информацията за тях ще бъде актуална във всеки един момент и ще достига до всички желаещи. Този каталог неимоверно ще подобри комуникацията на брейк и хип хоп денс школите с публиката и ще помогне за развиване на дейността им и достигане до нови публики. В момента каталога е създаден и е активен он-лайн. Необходимо е неговото популяризиране, развитие и поддръжка.

### 3.4 Проект IN MEMORIAM, Костадин Асенов Кобаков - Кобака

Отдаването на **почит към утвърдени хип хоп артисти**, които вече не са сред нас, е неизменна част от хип хоп културата. Това е демонстрация, не само на уважение към изпълнителя и неговото творчество, но е и характерната за стила приемственост. В градска среда хип хоп артистите, които не са сред нас, се увековечават със специални графити или други големи портрети. Българска Хип Хоп Асоциация продължава да развива проекта "IN MEMORIAM" съвместно със Столичния инспекторат и други свои партньори.

Костадин Асенов Кобаков - Кобака е виден представител на хип хоп културата в България. Той е вдъхновение и идол за много млади артисти. Костадин Кобаков има **голям принос за развитието** на хип хоп сцената, особено по времето на Първата българска хип хоп вълна. Той положи основи, които много млади рап изпълнители днес надграждат.

Костадин Асенов Кобаков - Кобака ни напуска през 2019 г., оставяйки след себе си завидно музикално наследство. Българска Хип Хоп Асоциация планира през 2020 г. да увековечи артиста в градски проект - мемориален графит.

### 3.5 Дигитална платформа за популяризиране и разпространение на българска музика

Дигиталната платформа за популяризиране и разпространение на българска музика е проект, върху който Българска Хип Хоп Асоциация работи от години. Несъмнено, ключа към нейното успешно създаване е ангажирането на професионалисти с необходимия опит и стаж в областта. Това би било и нужната гаранция за правилното ѝ, и законосъобразно функциониране. Щастливи сме да споменем факта, че към проекта, успяхме да привлечем екип от доказани специалисти с **повече от 10 години опит** в подобни платформи, които на драго сърце ще дарят своя ноу-хау за целите на инициативата. От друга страна, при развитието на такава платформа, едно от най-големите предизвикателства и важно условие за нейното съществуване е уреждането и изплащането на авторските и сродни права. Дигиталната платформа за популяризиране и разпространение на българска музика ще уреди правата си през трети партньор, като: сродните права ще бъдат уредени директно с правоносителите, а авторските права ще бъдат уредени чрез дружество Музикаутор.

### 3.6 Повишаване на обществената информираност и медийната видимост на Българска Хип Хоп Асоциация

Във връзка със засилената публична дейност на организацията и развитието на новите ѝ програми, през предиода 2020-2021 година, усилията на Българска Хип Хоп Асоциация ще продължат да бъдат структурирани в посока, както по-широко медийно отразяване на дейността, така и комуникация през множество медийни партньори с национално покритие. Ще продължат усилията на Управителния съвет, за привличане и лично ангажиране на утвърдени журналисти, които да приемат инициативите на дружеството като лични каузи.

### **3.7 Повишаване на публичната видимост в дигиталната среда на Българска Хип Хоп Асоциация**

Във връзка със засилената си дейност Българска Хип Хоп Асоциация планира да продължава да развива своите профили в социални мрежи - Facebook, Instagram, Twitter както и официалния си уебсайт. Планира се създаването на ново съдържание, което да подпомага информираността на обществото относно дейностите и програмите на асоциацията и резултатите от тях.

### **4. Придобиване на материален актив**

За да продължи успешното развитие на дейността си, Българска Хип Хоп Асоциация има нужда от служебен компютър(лаптоп) и принтер, които са крайно необходими при осъществяването на ежедневните задачи и дейността на Управителният съвет и администрацията.

## 5. ПРОЕКТО – БЮДЖЕТ 2020-2021

### 5.1 БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ ПРОЕКТИ И ИНИЦИАТИВИ

ПРОЕКТИ	БЮДЖЕТ
1: <b>Инициатива в помощ</b> на младите и начинаещи хип хоп изпълнители и композитори „Записвай с професионалистите“ Сезон 3 - специално издание	6 000,00 лв.
2: <b>Инициатива в подкрепа</b> на младата българската брейк денс сцена - он-лайн каталог	5 000,00 лв.
3: <b>Дългосрочна образователна програма</b> в дигитална среда във връзка с повишаване на информираността на членската маса, относно доброто управление на авторските и сродни права	3 000,00 лв.
4: <b>Проект IN MEMORIAM</b> , Костадин Асенов Кобаков - Кобака	5 000,00 лв.
5: <b>Дигитална платформа</b> за популяризиране и разпространение на българска музика	10 000,00 лв.
<b>ОБЩО</b>	<b>29 000,00 лв.</b>

### 7.2 БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ РАЗХОДИ

ОПИСАНИЕ	БЮДЖЕТ
Поддръжка и ъпдейт на Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn и официална страница на Българска Хип Хоп Асоциация	1 800,00 лв.
Счетоводни и юридически услуги	1 000,00 лв.
Телефони, консумативи, режимни разходи	1 200,00 лв.
Непредвидени разходи	1 000,00 лв.
<b>АДМИНИСТРАЦИЯ</b>	
Изпълнителен директор	6 000,00 лв.
Връзки с обществеността (ПР)	3 000,00 лв.
<b>ОБЩО</b>	<b>14 000,00 лв.</b>

### 5.3 БЮДЖЕТ – МАТЕРИАЛЕН АКТИВ

МАТЕРИАЛЕН АКТИВ	БЮДЖЕТ
Материален актив. Служебен компютър (лаптоп) и принтер.	2 000,00 лв.
<b>ОБЩО</b>	<b>2 000,00 лв.</b>

#### 5.4 ПРОЕКТО-БЮДЖЕТ – ОБЩ РАЗХОД

ОПИСАНИЕ	ГОДИШЕН БЮДЖЕТ
БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ ПРОЕКТИ И ИНИЦИАТИВИ	29 000,00 лв.
БЮДЖЕТ – ТЕКУЩИ РАЗХОДИ	14 000,00 лв.
БЮДЖЕТ – МАТЕРИАЛЕН АКТИВ	2 000,00 лв.
ОБЩО	45 000,00 лв.

Председател УС на БХХА  
/Васил Николов/

