



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

СТРАТЕГИЯ И ПРОЕКТИ 2020

През 2020 основни приоритети в работата на екипа на БМА са подобряването на цялостната среда, в която творят и работят артист - изпълнителите, активното търсене на външно финансиране и разработката на нови проекти и партньорства, чиято реализация ще бъде през 2020 и 2021 година. Вниманието на Управителния съвет и екипа на Асоциацията ще бъде съсредоточено върху следните направления и проекти:

Календар български музикални събития

Проектът ще продължи да разширява източниците си на информация, за да може във всеки момент да представя актуална и подробна карта на българските музикални събития в цялата страна (в момента около 5000) независимо от големината на населените места и музикалните пространства (близо 600), в които те се осъществяват. Достъпният запазен архив от събития спомага за изграждането на реална картина на случващото се на българските музикални сцени през цялата година. Предстои стартирането на специален сайт "Календар български музикални събития", който в момента е в тестов период.

"Виж музиката"

В третата година от развитието си екипът от автори на проекта продължава активно да търси нови, малко познати качествени музикални проекти от всички жанрове. През лятото на 2019 проектът кандидатства и спечели 100% финансиране по програмата "Иновативна критика" на Национален фонд "Култура". Екипът работи по концепция за ново тематично разширяване на проекта и стабилизирането на линията на обучение на авторите в насока музикална критика като запазва регулярността на публикациите един път седмично.

Международна дейност - JazzAhead!, WOMEX, EMC

Като продължение на линията за поощрение на членовете на БМА да бъдат адекватни на съвременните изисквания при представянето на своите музикални проекти и продукти зад граница, УС и екипът на БМА продължават да работят за участието на България в двата



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

престижни международни форума чрез организирането на официални национални щандове.

От февруари 2020 БМА представлява България като пълноправен член на Европейския музикален съвет - регионална структура на Световния музикален съвет, в чиято дейност (проучвания, проекти и събития) ще се включим. Европейският музикален съвет е основен партньор на Европейската комисия в разработването на секторни политики на Европейския съюз като страна в преговорите по различни казуси, касаещи музиката и музикалната индустрия.

Направление “Образователни перспективи” е основна линия в дейността на Асоциацията с цел повишаването на професионализма, квалификацията и информираността на членовете ни.

Рок майсторите - менторски сесии

Проектът е с времеви хоризонт от 2 години, разработен съвместно от екипа на БМА, Александър Обретенов - член на УС на БМА и Петър Георгиев - Пешето. Участват и Тони Чембъра (“Монолит”), Деян Драгиев - Даката и Боян Георгиев - Бонзи. В основата на концепцията на “Рок майсторите” е фактът, че рок музиката е жанрът, в който е най-висок процентът на самоуките музиканти. Целта на ежегодната серия от събития, които ще срещнат младите рок музиканти с рок майсторите на съвременната българска сцена, е да поощри новите поколения рокаджии в развитието на професионализма им. За момента проектът предвижда 3 събития годишно, в които музикантите ще имат възможността да чуят и видят споделения опит на рок майсторите ни и да свирят с тях на живо. За тази година са предвидени две сесии в София и една във Варна.

Българска музикална работилница - партньорство

Екипът на БМА отново ще окаже информационна и логистична помощ на организаторите на уникалния за страната ни формат на комуникация между артист - изпълнителите от една страна и лютиерите, специализирани в създаването на електрически и акустични

2



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

струнни инструменти на световно ниво, и хората, предоставящи оборудване и услуги в този музикален сектор, от друга.

Брас перспективи 2019 - 2020

Стартиралият през октомври 2019 проект продължава своята работа. Предвидени са три кръгли маси (февруари, май и октомври) и обиколка по места в цялата страна за срещи с преподаватели, диригенти, ръководители на музикални училища и музикални школи в търсене на бъдещите брас музиканти на България. Осъществяват се и серия от брас работилници в жанровете класическа музика и джаз. От началото на 2020 вече са проведени работилници в Троян, Велико Търново и Бургас. Предстоят Стара Загора, Пловдив, Копривщица, Русе и Троян (есенна сесия). Във фокуса на разработения по инициатива на проф. Атанас Карафезлиев и Велислав Стоянов проект в партньорство с НМА "Проф. Панчо Владигеров" е модернизиранието на методиката на преподаване на брас инструментите и преориентирането му към мултижанрово обучение на младите музиканти.

Брасът и съвременната европейска музика

Концептуалното продължение на проекта "Тромбонът и съвременната европейска музика" отново в партньорство с НМА "Проф. Панчо Владигеров" разширява броя на международните сертифицирани майсторски класове с брас ансамбли и съвместен концерт на участниците в двата майсторски класа с преподавателя им Гьоргю Гивичан - един от най-атраktivните млади тромбонисти в Европа, професор в Музикалната академия "Ференц Лист" в Будапеща и в Музикалната академия в Сегет, Унгария, гост - преподавател в Музикалната академия в Рио де Жанейро, Бразилия.

Проект A to UPgrade - обучения за работа по проекти - партньорство

Екипът на БМА е партньор на проекта A to UPgrade, чиято амбициозна цел е да повиши познанията на артист - изпълнителите, пред които съществуват пречки за активно сценично присъствие и реализация на творческите им продукти в културния живот на



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

местно и международно ниво. БМА подкрепя проекта A to UPgrade, като отчита тревожната липса на подходяща подготовка у колегите ни като цяло и сред членовете на Асоциацията ни в частност за участие в разнообразни програми за финансиране на музикални и културни проекти на местно и международно ниво. Целта и дейностите на A to UPgrade е в съзвучие с регулярната работа на екипа на БМА за предоставянето на актуална информация за наличните програми за финансиране - срокове, условия за кандидатстване, консултиране във връзка с проектната документация.

Информационна и консултантска дейност

Екипът на БМА продължава да публикува и споделя своевременно информация за подходящи за музикални проекти програми за финансиране на местно, регионално, национално и международно ниво. Готови сме да оказваме съдействие на своите редовни членове с консултации при кандидатстване за финансиране на техни проекти.

Партньорство с Националния студентски дом

Управителния съвет и екипът на Асоциацията са в преговори за конкретизиране на условията за партньорство между двете организации. Отчитаме значимостта на бъдещата съвместна работа и за целта се работи върху договорните параметри. Идеята е БМА да фондонабира средства за ремонтни дейности на Камерна зала на Студентския дом - залата има нужда от акустично обследване и последваща намеса, при възможност желанието ни е да инвестираме и в стационарна озвучителна и осветителна техника. Очакванията ни са след подобна намеса, да имаме право на отстъпки от цените за ползване на залата и допълнителните пространства. Националният студентски дом е разположен в сърцето на град София и има потенциала да приема и представя работата както на утвърдени, така и на млади музиканти от цялата страна на изключително изгодни цени спрямо пазарните. Уточнено е с ръководството на Студентския дом, че разходването на средства, генерирани от БМА, ще става от името и под контрола на БМА, при пълна прозрачност в процедурите за подбор и избор на доставчици



4



СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ"

ПРОЕКТОБЮДЖЕТ 2020

ЗА ДЕЙНОСТТА НА СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ" ПРЕЗ 2020

№	ПАРАГРАФИ	ПЛАНИРАНИ
1	2	3
ПРИХОДИ		
1.	ПРОФОН - ДКУППЗ	145000.00
2.	"Виж музиката" - Национален фонд "Култура"	7600.00
3.	Други привлечени средства от проектно финансиране	7190.00
ОБЩО ПРИХОДИ		159790.00
РАЗХОДИ		
ь	Възнаграждения и осигуровки	51950.00
	- възнаграждения по ТД	
	- осигуровки и данъци	
2.	Външни услуги	9150.00
	- счетоводство	3250.00
	- IT услуги	2400.00
	- юридически и други експертни услуги	3500.00
3	ПР и комуникации	3000.00
4.	Регионални координатори	6000.00
5.	Заседания на УС	3000.00
	- транспортни разходи, настаняване, паркинг	3000.00
6.	Административни разходи	26200.00
	- данък 5%	6000.00
	- офис техника и оборудване, офис консумативи и канцеларски материали	2500.00
	- комуникации и телефони, хостинг, домейн	1200.00
	- офис разходи - наем офис, режимни	10000.00
	- транспортни разходи, командировъчни, настаняване	3500.00
	- Общи събрания	3000.00
7.	Непредвидени разходи	1000.00
ПРОЕКТИ		
8.	Календар музикални събития	7440.00
9.	"Виж музиката" - осигурено 100% външно финансиране (Т. 2 Приходи)	7600.00
10.	Международна дейност WOMEX - JazzAhead - EMC	15000.00
11.	Направление "Образователни перспективи"	14450.00
11.1.	Менторски сесии "Рок майсторите" 2020	7160.00
11.2.	Българска музикална работилница - партньорство	250.00
11.3.	"Брас перспективи 2019 - 2020" *	2540.00
11.4.	"Брасът и съвременната европейска музика"	4500.00
12.	Партньорство със Студентски дом - София. Оборудване на Камерна зала.	15000.00
ОБЩО РАЗХОДИ		159790.00

София, март 2020 г.

* Остатък бюджет от тотал 3000 лева за учебна година 2019 - 2020

Председател на УС:

Христо Йоцов

