



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

ОТЧЕТ за извършената дейност от екипа на БМА през 2019

Основните приоритети на екипа на БМА бяха свързани с работата по одобрените проекти, активното търсене на външно финансиране и разработката на нови проекти и партньорства с реализация през 2020. Представените по-долу проекти са изброени в хронологичен ред според периода на осъществяването им.

Календар български музикални събития

В края на януари 2019 стартира подготовката на проекта "Календар български музикални събития". Официалното му начало бе през февруари. В рамките на годината календарът се превърна във високо ценен от музикантската общност и публика проект. Направихме партньорства за регулярно информация с всички музикални институти - симфонични оркестри, опери, културните институти на Унгария, Германия, Полша, Чехия, Испания, с 6-те големи общини София, Варна, Бургас, Пловдив, Стара Загора, Русе. В момента в календара има около 5000 събития в 590 локации - музикални пространства от различен тип в цялата страна - с посочени координати за контакт (адрес, телефон). Така създаваме и национална база данни за местата, на които звучи музика у нас. Значителният поток от събития наложи необходимостта Календара да бъде изваден в самостоятелен сайт, различен от официалния, на Българска музикална асоциация. Работата по изграждането му започна през октомври, в момента тече финален тестов период. Отделянето на Календара в собствен сайт дава възможност той да бъде отворен за реклами на музикални инструменти и различни видове услуги в сферата на музиката. Реклама на концертни събития няма да бъде допускана, за да се запази равнопоставеността между всички публикувани музикални събития.

Тромбонът и съвременната европейска музика

Образователният проект, разработен по идея на проф. Атанас Карафезлиев - член на УС - в партньорство с НМА "Проф. Панчо Владигеров", включваше 2 събития на 29 и 30.03.2019: концерт на световноизвестния Слокар Квартет и за първи път в България

1



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

сертифициран майсторски клас на проф. Бранимир Слокар - легенда като изпълнител и преподавател на европейско и световно ниво вече 50 години. Майсторският клас по тромбон постави абсолютен рекорд от 27 участници от България и Македония. Проектът бе с външно финансиране от Столична програма "Култура". Успехът му окуражи екипа ни за продължение с разширяване на обхвата на инструментите в проект "Брасът и съвременната европейска музика", който ще се състои от 11 до 15.11.2020 и включва 4 събития: лекция, два майсторски класа за брас ансамбли и за тромбон и заключителен концерт. Гост - преподавател проф. Гьоргю Гивичан - Унгария.

JazzAhead! 2019 и 2020

В развитие на линията за поощрение на членовете на БМА за активност и адекватност на съвременните изисквания при представянето на своите музикални проекти и продукти зад граница, Асоциацията с подкрепата на Министерството на културата организира официален национален щанд на престижното изложение JazzAhead! в Бремен, Германия, 25 - 28.04.2019. В официалния каталог на българската джаз сцена, подготвен от БМА, бяха включени 23 проекта. Интересът към щанда беше значителен - както от колеги от индустрията, така и от медии. Важното е да отбележим и интереса към инициативата на БМА от българските медии. През октомври 2019 екипът на БМА своевременно ангажира пространство за български щанд.

Виж музиката

Най-популярният комуникационен проект на БМА започна своята трета година на 01.08.2019. Още през юни 2019 екипът ни подготви проект и кандидатства в програма "Иновативна критика" на Национален фонд "Култура" като спечели 100% финансиране за още една година напред. Проектът продължава да набира популярност и да разширява тематичния си кръг. Екипът на проекта внимателно спазва баланса между музикалните проекти на регионален (ротационен) и жанров принцип. Тенденцията, която ни радва, е че на практика всички млади музиканти, "открити" от нас чрез статии във "Виж музиката",

2



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

стават членове на Асоциацията и се включват активно в проектите ѝ.

Българска музикална работилница - партньорство

Второто издание на специализираното изложение се състоя на 28.09.2019 в София. Събитието събира заедно майстори - лютиери на електрически китари, басове и народни инструменти, както и производители на оборудване и предоставящи услуги в сферата. Работилницата е един от интересните проекти, с които през 2018 се запознахме чрез автор във "Виж музиката". През 2019 организаторите се обърнаха към екипа на БМА за съдействие в предварителната информационна кампания и непосредствената организация на място. Включихме се и с едночасов панел, в който Александър Обретенов - член на УС - представи организацията като концепция и проекти и с мини концерт на членовете ни Петър Георгиев - Пешето, Деян Драгиев - Даката, Александър Обретенов и Димитър Кърнев. Участието ни на Работилницата е знак, че оценяваме полезността и потенциала на това събитие и ще работим за разширяването на партньорството ни в следващото издание на събитието през 2020.

Брас перспективи 2019 - 2020

Във фокуса на разработения по инициатива на проф. Карафезлиев и Велислав Стоянов проект в партньорство с НМА "Проф. Панчо Владигеров" е модернизиране на методиката на преподаване на брас инструментите и преориентирането му към мултижанрово обучение на младите музиканти. Първата кръгла маса от проекта се състоя на 19.10.2019. На нея присъстваха и активно участваха в дискусиите над 35 души от цялата страна - оркестранти, диригенти на духови оркестри, преподаватели, студенти. Бяха очертани няколко кръга от проблеми. В дискусиите бяха обсъдени и възможни стъпки за преодоляването на кризата с липсата на интерес към брас инструментите у нас. Подробен анализ на дискусиите на кръглата маса "Брас перспективи" вижте в секция "Проекти" на сайта на БМА. Проектът продължава със серия събития през 2020 - в първата половина на годината са предвидени (и частично вече осъществени) 3 кръгли маси и 9 Брас работилници в различни градове в страната както в училищните духови оркестри в

3



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА
АСОЦИАЦИЯ**

общообразователните училища - тази линия се развива от Вили Стоянов, така и в Музикалните училища - линия на проф. Карафезлиев. Още за проекта, неговите задачи и предвидено развитие ще научите от инициаторите му на Общото събрание на БМА на 24.03.2020.

Световното изложение за етно и world музика WOMEX

То се състоя от 23 до 27.10.2019 в гр. Тампере, Финландия. Асоциацията ни за втори път организира официален национален щанд с частичната подкрепа на Национален фонд "Култура" - програма "Мобилност" (отново привлечено външно финансиране). В каталога, представящ българската етно и world музика, бяха включени 28 проекта (за разлика от 2018, когато те бяха само 15) в широк музикален спектър - от традиционен фолклор до етно метъл. В рамките на изложението бяха осъществени десетки срещи с музикални институти, неправителствени организации, директори и програматори на фестивали и артист - изпълнители. През 2020 фокусът на събитието ще бъде музиката на Балканите.

СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ"

ОТЧЕТ

ЗА ДЕЙНОСТТА НА СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ" ПРЕЗ 2019

№	ПАРАГРАФИ	ПЛАНИРАНИ	ИЗПЪЛНЕНИ
1	2	3	4
ПРИХОДИ 2019			
1.	ПРОФОН - ДКУППЗ	90000.00	90000.00
2.	"Тромбонът и съвременната европейска музика" - Столична община	5000.00	5000.00
3.	"Джаз ахед 2019"- Министерство на културата	6600.00	6600.00
4.	Възстановени разходи от членове за участия в международни събития*	8679.68	8679.68
5.	Приход членски внос	5070.00	2014.44
6.	Други привлечени средства от проектно финансиране **		10600.00
ОБЩО ПРИХОДИ		115349.68	122894.12
РАЗХОДИ 2019			
1.	Възнаграждения и осигуровки	47225.00	47820.00
	- възнаграждения по ТД		39620.00
	- осигуровки и данъци		8200.00
2.	Външни услуги	10150.00	8625.00
	- счетоводство	3250.00	3200.00
	- IT услуги	2400.00	1189.00
	- юридически и други експертни услуги	3000.00	1958.00
3.	ПР и комуникации	1500.00	2278.00
4.	Регионални координатори	10000.00	4915.00
5.	Заседания на УС	3500.00	997.00
	- транспортни разходи, настаняване, паркинг	3500.00	997.00
6.	Административни разходи	26200.00	20293.00
	- данък 5%	4500.00	4500.00
	- офис техника и оборудване, офис консумативи и канцеларски материали	3000.00	236.00
	- комуникации и телефони, хостинг, домейн	1200.00	1225.00
	- офис разходи - наем офис, режимни	10000.00	10385.00
	- транспортни разходи, командировъчни, настаняване	3500.00	2121.00
	- Общи събрания	4000.00	1826.00
7.	Непредвидени разходи	1500.00	372.00
СОБСТВЕНИ ПРОЕКТИ			
8.	Законодателни инициативи, ангажиране на експерти	1500.00	150.00
9.	Проект "Виж музиката"	7840.00	7069.00
10.	Проект "Брас перспективи 2019 - 2020"	3000.00	556.00
11.	Представителност и разпознаваемост на организацията	7600.00	23777.32
12.	Проект "Лична мотивация и работа в екип в класическата музика"	1500.00	1500.00
13.	Проект "Календар музикални събития"	5280.00	5107.00
14.	"Тромбонът и съвременната европейска музика - Слоклар"	6000.00	8462.00
ОБЩО РАЗХОДИ		132795.00	129643.32

* БМА е платила акредитации на участниците на щанда, съгласно условията на даденото изложение, а след това разходите са възстановени на БМА срещу издадена фактура с детайлно описано основание за плащане.

**Спечелени проекти - НФК "Иновативна критика", НФК "Мобилност"; такси от участници в майсторски класове

София, март 2020 г.

Председател на УС
/Христо Йонков

