

ПРОФОН

ГОДИШЕН

ОТЧЕТ

2022



# МУЗИКАТА СЪЗДАВА РАЗЛИКАТА

ПРОФОН е българското гружество за колективно управление на сродни права в музиката, член на световните организации IFPI (Международна федерация на звукозаписната индустрия) и SCAPR (Съвет на гружествата за колективно управление на изпълнителски права).

Мисията ни е да поддържа пълноценно партньорство между правноносителите и ползвателите на музикално съдържание, да защитаваме и увеличаваме стойността на правата на музикалните изпълнители и продуценти и да се грижим за максимална възвръщаемост на творческите им усилия, спазвайки високи технологични стандарти за точност, прозрачност и ефективност.

# СЪДЪРЖАНИЕ

**02** ОРГАНИ НА УПРАВЛЕНИЕ  
И СТРУКТУРА

**04** ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ

**07** ФОНДОВЕ

**08** РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
Разпределение 2024 в цифри  
Преразпределение 2020

**13** МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ

**17** ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ

**20** ПРОМЕНИ В НОРМАТИВНАТА  
УРЕДБА

**21** ПРИОРИТЕТИ 2026

**21** РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ  
Оптимизиране на обмена на  
данни с чуждестранни гружества  
за колективно управление

**22** МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ  
Инициране на промени в  
тарифите

**23** ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ  
Разширяване на пазарния дял в  
сектор Публично изпълнение

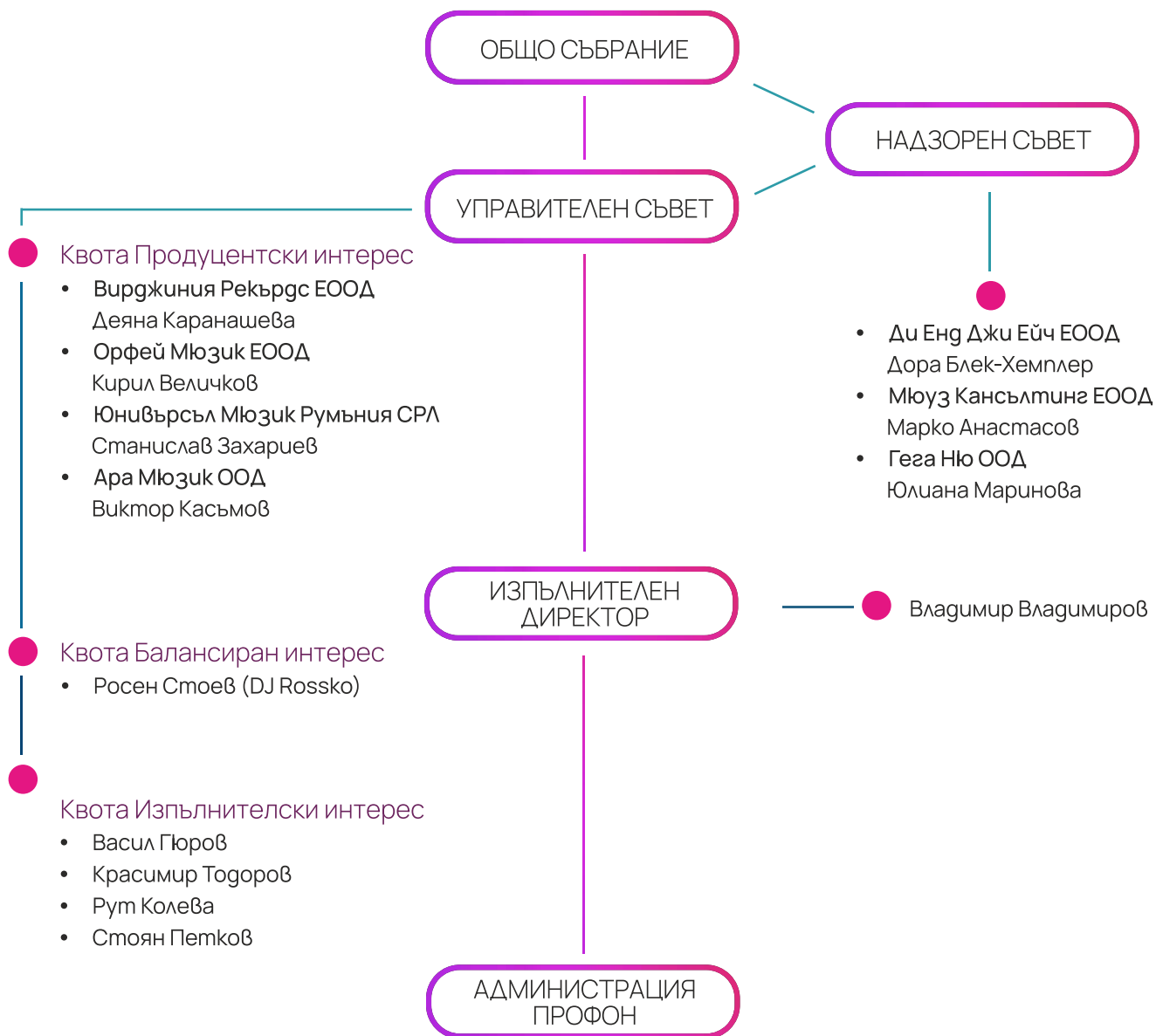
**25** ТЕХНОЛОГИЧНО  
(СОФТУЕРНО) ОБНОВЛЕНИЕ

**27** ЗАКОНОДАТЕЛНИ  
ИНИЦИАТИВИ И ПРАВНА  
ЗАЩИТА

**29** ГОДИШНА КЛАСАЦИЯ

# ОРГАНИ НА УПРАВЛЕНИЕ И СТРУКТУРА



## УПРАВИТЕЛЕН СЪВЕТ



# 2025



# ФИНАНСОВИ

		БЮДЖЕТ 2025	ОТЧЕТ 2025	РАЗЛИКА
 Радиостанции	▲	1 425 325	1 458 061	32 736
 Телевизии	▼	2 112 821	2 105 623	-7 198
 Интернет	▲	15 890	17 633	1 742
 Препредаване	▲	212 265	215 381	3 116
 Публично изпълнение	▲	1 235 743	1 409 960	174 217
 ПАРИЧЕН ПОТОК ПИ	▲	1 235 743	1 321 286	85 542
ПОСТЪПЛЕНИЯ ОТ ПРЕДХОДНИ ПЕРИОДИ				
ПОСТЪПЛЕНИЯ ОТ БЪДЕЩИ ПЕРИОДИ				
<b>ОБЩО ПРИХОДИ ОТ ПОЛЗВАТЕЛИ</b>	▲	<b>5 002 044</b>	<b>5 117 983</b>	<b>115 939</b>
Членски внос + билатерални приходи	▲	10 430	11 734	1 304
Приходи от лихви	▲	79 634	189 347	109 714
Обезщетителни приходи	▲	4 742	25 667	20 925
<b>ОБЩО ПРИХОДИ</b>	▲	<b>5 096 850</b>	<b>5 344 732</b>	<b>247 881</b>
Административна издръжка	▼	959 312	795 857	-163 455
<b>ОБЩО РАЗХОДИ</b>	▼	<b>1 068 077</b>	<b>1 039 571</b>	<b>-28 506</b>
Административна издръжка	▼	19.18%	15.55%	-3.63%
Финансиране на социални, културни и образователни дейности		<b>352 791</b>	<b>352 791</b>	
БАМП		112 484	112 484	
АНМИП		63 911	63 911	
БМА		117 597	117 597	
СНАМП		58 799	58 799	

# ПОКАЗАТЕЛИ

ОТЧЕТ 2025	ОТЧЕТ 2024	РАЗЛИКА		CASHFLOW 2025	CASHFLOW 2024	РАЗЛИКА CF25/CF24
1 458 061	1 372 821	85 240	▲	1 290 221	1 236 663	53 558
2 105 623	2 059 866	45 757	▲	1 940 227	1 895 100	45 128
17 633	15 686	1 946	▲	14 475	14 561	-86
215 381	199 152	16 229	▲	200 560	151 606	48 955
1 409 960	1 201 804	208 156	▲	1 271 374	1 050 983	220 391
1 321 286	1 127 287	193 999	▲			
				260 086	269 064	-8 978
				170 810	49 206	121 604
<b>5 117 983</b>	<b>4 774 812</b>	<b>343 171</b>	▲	<b>5 147 754</b>	<b>4 667 183</b>	<b>480 571</b>
11 734	14 067	-2 333	▲	11 734	14 067	-2 333
189 347	28 215	161 133	▲	189 347	28 215	161 133
25 667	1 786	23 881	▲	25 667	1 786	23 881
<b>5 344 732</b>	<b>4 818 880</b>	<b>525 852</b>	▲	<b>5 374 502</b>	<b>4 711 251</b>	<b>663 251</b>
795 857	878 736	-82 879	▼	795 857	878 736	-82 879
<b>1 039 571</b>	<b>936 430</b>	<b>103 142</b>	▲	<b>1 039 571</b>	<b>936 430</b>	<b>103 142</b>
15.55%	18.40%	-2.85%	▼	15.46%	18.83%	-3.37%
<b>352 791</b>	<b>265 872</b>	<b>86 920</b>		<b>352 791</b>	<b>265 872</b>	<b>86 920</b>
112 484	81 807	30 678		112 484	81 807	30 678
63 911	51 129	12 782		63 911	51 129	12 782
117 597	132 936	-15 339		117 597	132 936	-15 339
58 799		58 799		58 799		58 799

**РЪСНОТ  
110%**

**НА ОБЩИТЕ ПРИХОДИ  
ОТ ПОЛЗВАТЕЛИ**

# ФОНДОВЕ

През 2025 г. ОС на ПРОФОН гласува отпускане на обща сума за финансиране на организациите-бенефициенти в размер на 352 791 евро, което е с 33% повече спрямо 2024 г. Средствата се разпределиха между Българска асоциация на музикалните продуценти (БАМП), Българската музикална асоциация (БМА), Асоциация на независимите музикални издатели и продуценти – България (АНМИП-БГ) и Сдружение „Независими артисти, музиканти и певци“ (СНАМП).



**БМА** БЪЛГАРСКА  
МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ

 **БАМП**  
БЪЛГАРСКА АСОЦИАЦИЯ НА МУЗИКАЛНИТЕ ПРОДУЦЕНТИ

**АНМИП**  
АСОЦИАЦИЯ НА НЕЗАВИСИМИТЕ  
МУЗИКАЛНИ ИЗДАТЕЛИ И ПРОДУЦЕНТИ

**СНАМП**  
сдружение на независимите автори,  
музиканти и певци





# РАЗНІПЕ





# РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

## РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ 2024 В ЦИФРИ

**4.2 млн. евро**  
разпределени суми  
(2024 + Преразпределение 2020)







**241 300+**  
уникални  
правоносители  
с разпределени суми  
Изпълнители | Продуценти

**3.3 млн. евро**  
изплатени суми  
към правоносители

**418 000+**  
уникални записи

**+ Разпределени Възнаграждения**  
по тип на ползване

# РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

 РАДИОСТАНЦИИ	<b>1 085 116</b> <b>25.8%</b>
 ТЕЛЕВИЗИИ	<b>1 613 891</b> <b>38.3%</b>
 ИНТЕРНЕТ	<b>12 321</b> <b>0.3%</b>
 ПРЕПРЕДАВАНЕ	<b>155 985</b> <b>3.7%</b>
 ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ	<b>916 541</b> <b>21.8%</b>
 ПЕРЕРАЗПРЕДЕЛЕНИ СУМИ 2020	<b>424 933</b> <b>10.1%</b>

**4 208 786**

Изплащането на възнагражденията за използване през 2024 г. стартира през месец юли 2025.

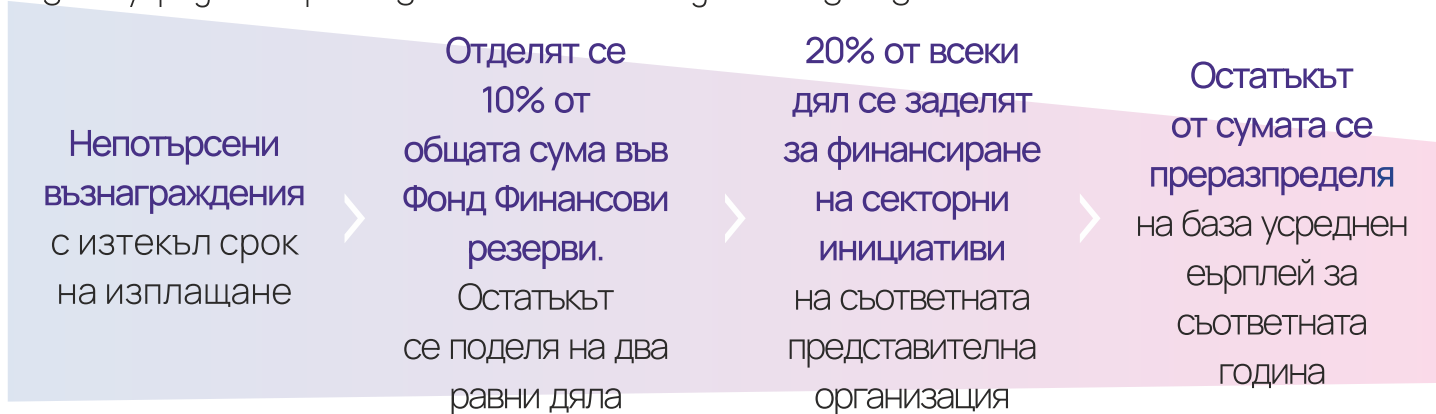
# РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

## ПРЕРАЗПРЕДЕЛЕНИЕ 2020

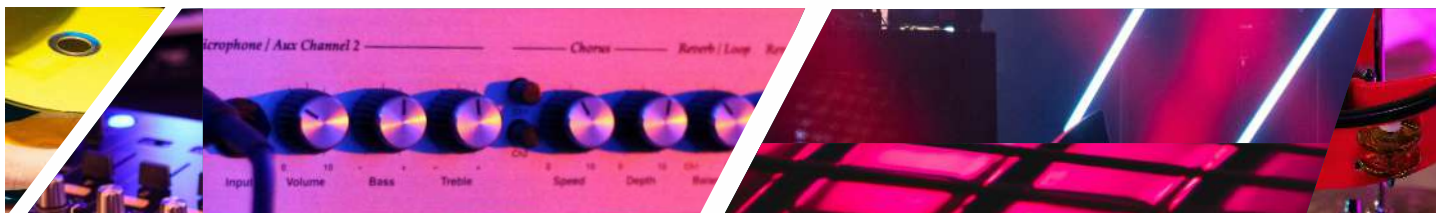
### 2020

През м. юли 2025 г. започна изплащането на възнаграждения от преразпределение на непотърсени възнаграждения с изтекъл давностен срок от използвано съдържание през 2020 г.

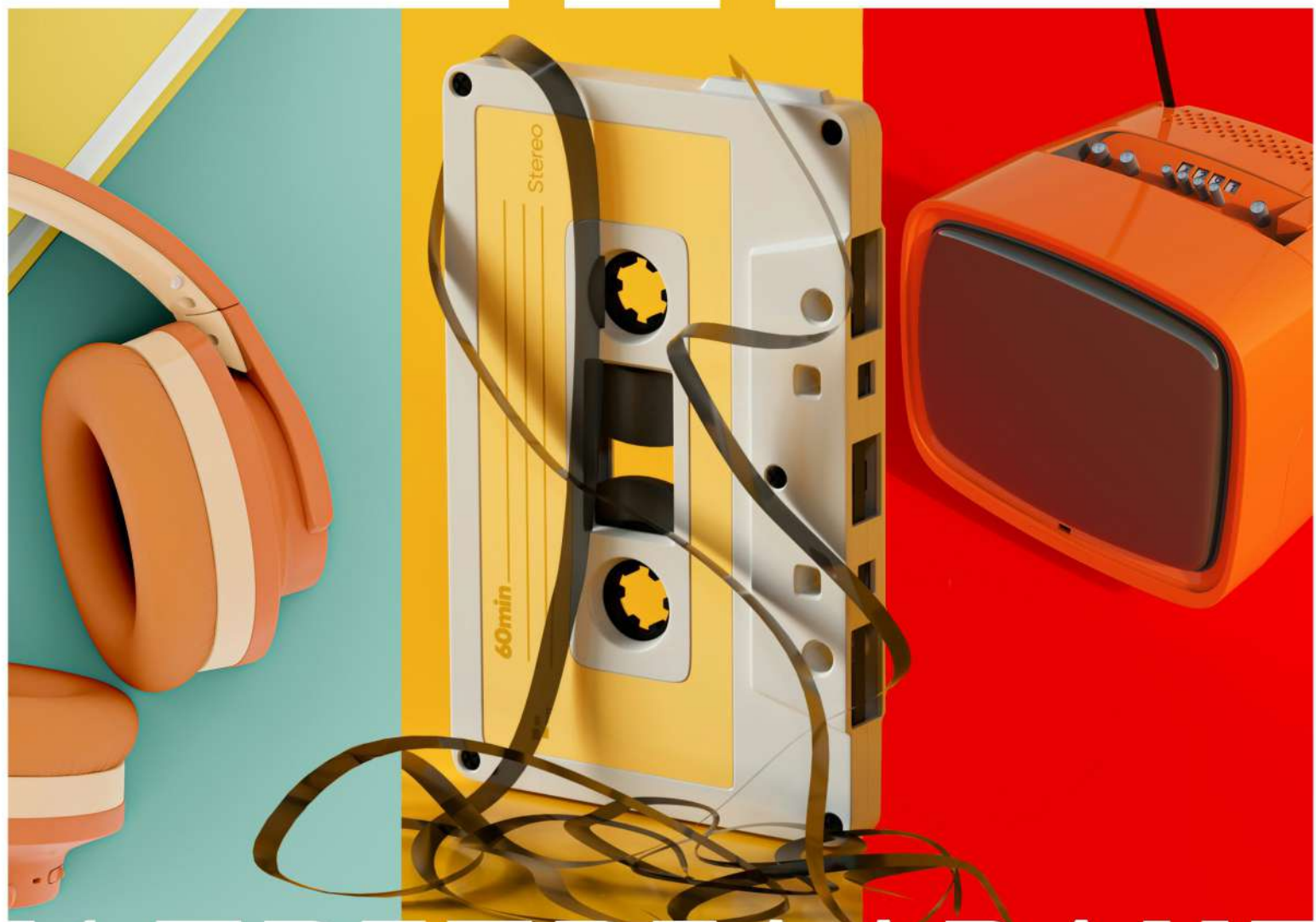
Съгласно Правилника за разпределение на ПРОФОН, преразпределението се осъществява на базата усреднен еърплей за съответната година на използване.



Преразпределената сума беше в размер на 424 933 евро, като до края на годината бяха изплатени около 51% от нея.



МЕДИИ

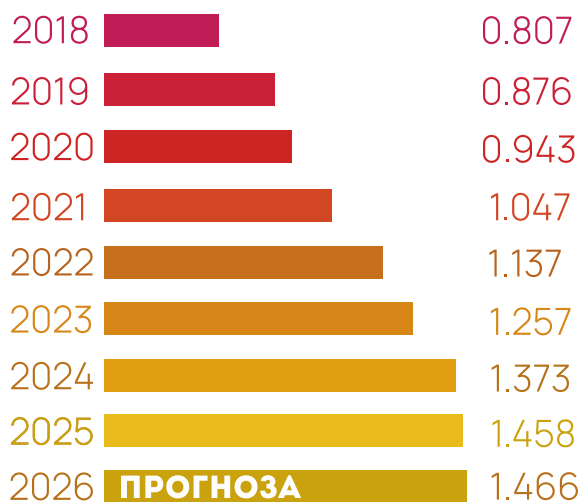


И ПРЕПРЕДАВАЊЕ

# МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ



Приходи от Радиостанции (в млн. евро)

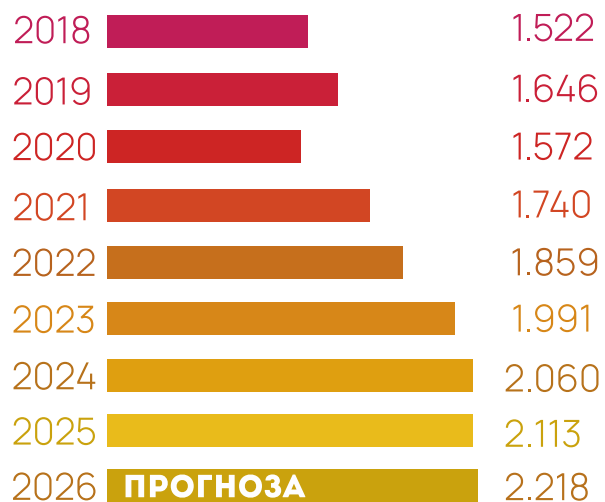


2024 г. - 2025 г. 6% ▲

2018 г. - 2025 г. 81% ▲



Приходи от Телевизии (в млн. евро)



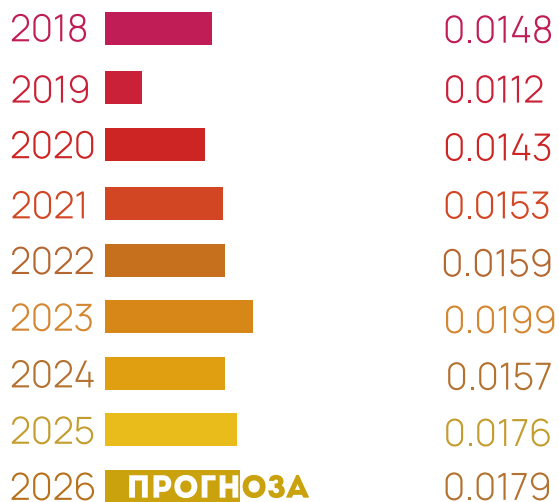
2024 г. - 2025 г. 3% ▲

2018 г. - 2025 г. 39% ▲

# МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ



Приходи от Интернет (в млн. евро)

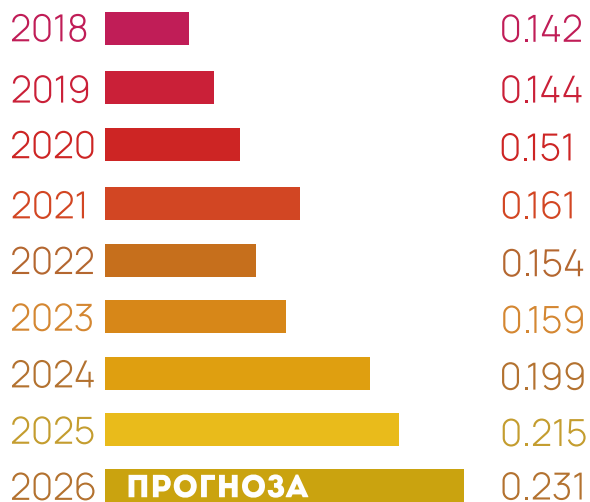


2024 г. - 2025 г. 12% ▲

2018 г. - 2025 г. 19% ▲



Приходи от Препредаване (в млн. евро)



2024 г. - 2025 г. 8% ▲

2018 г. - 2025 г. 52% ▲

# МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ

# 4.0% ▲

През 2025 г. постигнахме увеличение на приходите от радио в размер на 85 240 евро и увеличение на приходите от телевизия в размер на 45 757 евро. Това е ръст от 4% спрямо 2024 г.

През 2025 г. сключихме ново споразумение с Асоциацията на телевизионните оператори (АТИ) за увеличение на възнаграждението на абонат с 16%.

Продължават преговорите с АТИ за приемане на нова тарифа за препредаване на базата на методология за съпоставимите пазари.



ПУБЛИЧНО  
ИЗПЪЛНЕНИЕ



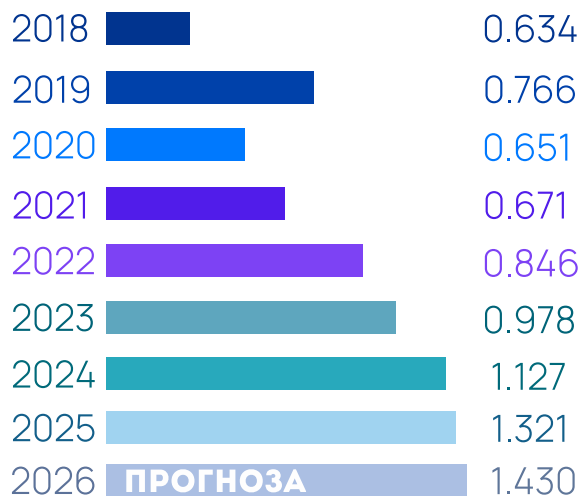
# ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ

През 2025 г. бяха сключени 864 нови договора и приходите в публично изпълнение достигнаха 1 409 959 евро, което е със 17% увеличение спрямо 2024 г.

През 2025 г. беше подписано ново споразумение с БХРА, 48 рамкови споразумения с общините и 22 договора с театри.



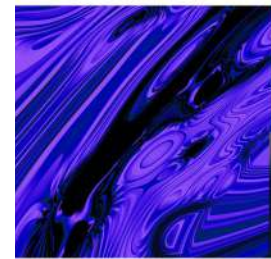
Приходи от Публично изпълнение (в млн. евро)



2024 г. - 2025 г. 17% ▲

2018 г. - 2025 г. 108% ▲





# ПРОМЕНИ В НОРМАТИВНАТА УРЕДБА



## **ЗАКОН ЗА АВТОРСКОТО ПРАВО И СРОДНИТЕ ПРАВА**

ПРОФОН внесе предложение за промяна на Закона за авторското право и сродните му права с цел: (1) прилагане на методика при разработване и утвърждаване на тарифи и (2) задължителна предварителна проверка за уредени авторски и сродни права преди започване на дейност на търговски обект.

## **ОБЩИНСКА НОРМАТИВНА УРЕДБА**

Приети са изменения в наредба на Столична община, които предвиждат при издаване на разрешения за организиране на публични мероприятия предварително да се изискват копия от договори за уредени авторски и сродни права.

# ПРИОРИТЕТИ 2026

## РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ

### ОПТИМИЗИРАНЕ НА ОБМЕНА НА ДАННИ С ЧУЖДЕСТРАННИ ДРУЖЕСТВА ЗА КОЛЕКТИВНО УПРАВЛЕНИЕ

Присъединяване на ПРОФОН към VRDB и предприемане на действия за включване към Втората ключова международна платформа RDx.

По-справедливо и прозрачно разпределение на средствата от публично изпълнение чрез подобряване точността на данните за репертоар и употреба.



# ПРИОРИТЕТИ 2026

## МЕДИИ И ПРЕПРЕДАВАНЕ

### ИНИЦИИРАНЕ НА ПРОМЕНИ В ТАРИФИТЕ

Продължаване на преговорите с кабелните оператори за сключване на нова тарифа, базирана на цена на абонат.

Продължаване на усилията за включване на методологията като основен подход при определяне и утвърждаване на тарифите в ЗАПСГ.



# ПРИОРИТЕТИ 2026

## ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ

### РАЗШИРЯВАНЕ НА ПАЗАРНИЯ ДЯЛ В СЕКТОР ПУБЛИЧНО ИЗПЪЛНЕНИЕ

През 2026 г. ще продължим да увеличаваме пазарния дял в сектор „Публично изпълнение“.

Ще бъдат извършени над 700 проверки на място чрез мониторинг на използвания репертоар – 300 чрез съвместни действия с Министерството на културата и 400 от служители на ПРОФОН.

Завеждане на 200 дела срещу обекти, отказали лицензиране и обекти с неплатени задължения.

Ще продължи сключването на рамкови споразумения с общините за гарантиране на приходи от провеждани събития.

Ще проведем над 30 000 телефонни обаждания и ще изпратим 15 000 Viber съобщения, насочени към нелицензирани ползватели.





```
.fingerprints = true
.logdupes = true
.debug = debug
.logger = logging.getLogger(__name__)
app(os.path.join(path, 'app.py'))
```



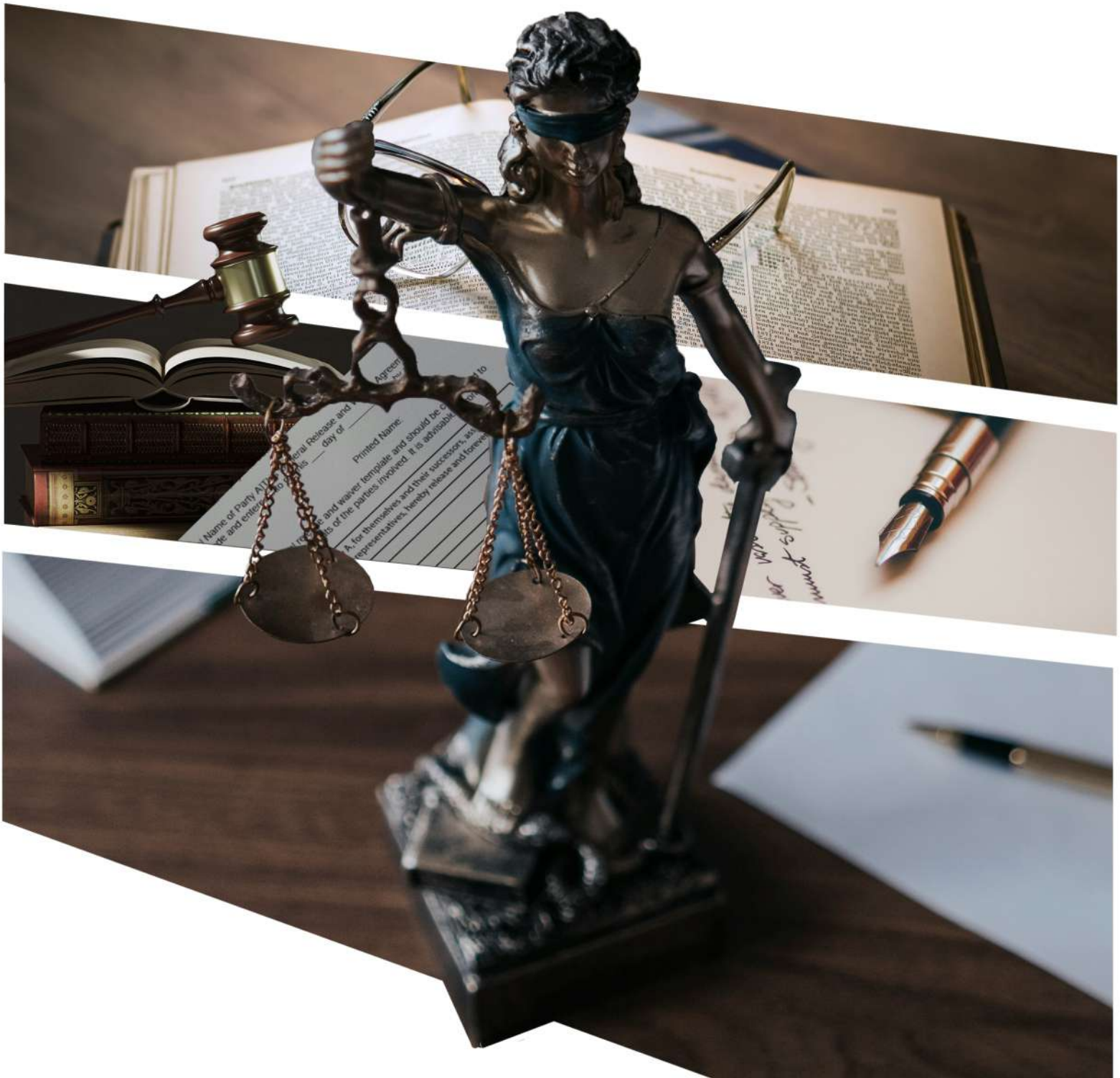
A screenshot of the Visual Studio Code extension marketplace. The 'Field Lights Theme' by Sebastián Veggiani is highlighted. The theme is described as a dark Visual Studio theme inspired by the glow of a terminal. The interface shows the extension's details, including its version (1.1.0), a rating of 4.8 stars, and 34,944 downloads. A yellow circle highlights the 'field lights' logo. Below the main description, there are sections for 'Screenshots' and 'Main editor + Explorer, standard icon theme'. The background of the screenshot shows a blurred view of the code editor with a dark theme and a terminal window at the bottom.

# ПРИОРИТЕТИ 2026

## ТЕХНОЛОГИЧНО (СОФТУЕРНО) ОБНОВЛЕНИЕ

Внедряване на система за продажби, която да замени съществуващата система в сектор „Публично изпълнение“, като обхване и продажбите в сектор „Медии“.





# ЗАКОНОДАТЕЛНИ ИНИЦИАТИВИ И ПРАВНА ЗАЩИТА

Продължаване на работата за промени в Закона за авторското право и сродните му права с цел: (1) прилагане на методика при разработване и утвърждаване на тарифи и (2) задължителна предварителна проверка за уредени авторски и сродни права преди започване на дейност на търговски обект.

Защита на репертоара и събиране на дължимите възнаграждения чрез покани за доброволно изпълнение и завеждане на дела срещу нелицензирани ползватели и лицензирани ползватели с неизпълнени договорни задължения.



# ГОЛМШИНА



# КЛАСАЦИЯ

## Годишният български ТОП 10



1

**Носталгия**  
Elizabet



2

**Как Да Спра Да Те  
Обичам**  
Veniamin x Eva Lea



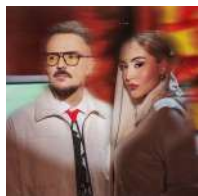
3

**Вечност Или?**  
Tino x VALL



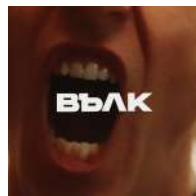
4

**Налеј**  
Robi x Tino



5

**Нуро Муз**  
Grafa x Dara Ekimova



6

**Вълк**  
РУШИ



7

**Мале**  
Robi x MONA



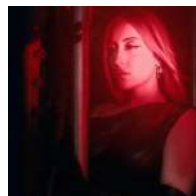
8

**C'est La Vie**  
Dara Ekimova



9

**Пак Су Тук**  
NICKA



10

**Хъни**  
Dara Ekimova

# ГОАМ ША



# КЛАСАЦИЯ

## Годишният световен ТОП 10



1

**Apt.**  
ROSÉ & Bruno Mars



2

**Azizam**  
Ed Sheeran



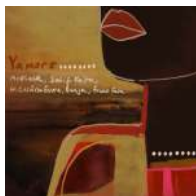
3

**Bad Dreams**  
Teddy Swims



4

**Anxiety**  
DoeChii



5

**Yamore**  
Moblack, Salif Keita,  
Cesária Évora, Benja  
(NI), Franc Fala



6

**Abracadabra**  
Lady Gaga



7

**I Adore You**  
HUGEL x Topic x Arash  
feat. Daecolm



8

**Die with a Smile**  
Lady Gaga, Bruno Mars



9

**Sports Car**  
Tate McRae



10

**Blessings**  
Calvin Harris,  
Clementine Douglas



# PROPHON

[WWW.PROPHON.ORG](http://WWW.PROPHON.ORG)





SCAPR



ПРОФОН БЪЛГАРИЯ СОФИЯ 1463  
УЛ. ЦАР АСЕН 77А  
359 (02) 981 4551  
WWW.PROPHON.ORG