

ДОКЛАД
на Надзорния съвет (НС) на „ПРОФОН“
(дружество за колективно управление в частна полза правата на продуцентите на
звукозаписи и музикални видеозаписи и на артистите – изпълнители)
за 2022 г.

Глава трета, чл. 31, 32 и 33 от Устава на Профон определят функциите на надзорния съвет като контролен орган на Дружеството, който следи за изпълнението на Устава, решенията на Общото събрание и Управителния съвет, съответствието на взетите от Управителния съвет решения с устава и закона, наблюдава финансовото състояние на Дружеството и движението на разходите и тяхното съответствие с финансово- нормативните документи.

1. Управителен и Надзорен съвет

Във връзка с настоящото Общо събрание, надзорния съвет (НС) прегледа финансово счетоводните отчети, дейността на Дружеството и на управителния съвет (УС). За изработването на този доклад, бяхме облекчени от факта, че през целия отчетен период членовете на Надзорния съвет следяха отблизо и съдействаха за реализиране дейността на Дружеството и участваха в неговите прояви. Членовете на Надзорния съвет присъстваха с минимум един представител на всички заседания на УС на „Профон“ и даваха свои мнения, препоръки и предложения по темите от дневния ред. Контролирани са всички присъствени списъци на членовете на УС, участвали в редовните и извънредни заседания на УС. НС разгледа протоколите от заседанията на УС и докладите за оперативната дейност по взетите решения и установи съответствие при изпълнението им.

През отчетния период, УС бе свикан на 10 (десет) редовни заседания, 6 (шест) извънредни заседания, взети са и 2 (две) неприсъствени решения.

Всички заседания започваха с обсъждане на належащи проблеми, проследяване на взетите решения на предходните заседания, както и степента на тяхното изпълнение. Дискутираната информация обхваща извършената оперативна работа, сключването на нови договори с ползватели на права или продължение на съществуващи такива, разпределение, технологично обновление, изплащане на разпределени възнаграждения, законодателни промени, съдебни дела, международни партньорства и други. Бяха обсъдени и приложени промени в структурата на „Профон“, начина на работа и взаимоотношенията в администрацията.

Изминалата година беше ключова за Дружеството и то премина през редица сътресения. С решение на УС беше освободена София Щерева и след проведени конкурс и интервюта, за изпълнителен директор на „Профон“ беше назначен Владимир Владимиров. Той предложи нова структура и организация в Дружеството, които УС одобри, като същите са в процес на въвеждане. Напуснаха някои от служителите в администрацията, като техните позиции поетапно бяха запълнени с нови такива. Неколкократно през изминалата година бяха извършвани новоназначения и в счетоводния отдел, които доведоха до промяна на счетоводния софтуер и начина на работа.

След дълги разисквания УС прие нов протокол за своята работа, както и на изпълнителния директор, който въведе редица рестрикции по отношение на управлението на финансовите

потоци, както и на начина на вземане на решения.

Бяха създадени отделни и-мейл адреси на УС и НС, на които всеки член на Дружеството и ползвател може да изпраща препоръки или оплаквания.

Беше извършен втори независим одит, който предостави заключения и препоръки във връзка с дейността на „Профон“, както и даде информация по някои съмнения относно извършените от София Щерева финансови операции. Не са установени парични липси, както и няма нанесени финансови вреди на Дружеството.

Членът на УС Велислав Стоянов е присъствал само на 4 от проведените 12 заседания на УС в периода май 2022 – декември 2022. Според чл. 26б, ал.3 от Устава на дружеството, мандатът на член на УС се прекратява предсрочно от УС и същия се заменя с избран от ОС резервен член на УС при отсъствие на повече от 50% от заседанията на УС за съответния период от 6 м., считано от датата на встъпването като член на УС. През втория период от 6 месеца (октомври 2022 – март 2023) Велислав Стоянов е присъствал на 1 заседание и е отсъствал от 9 заседания, което е основание за прекратяване на мандата му като член на УС. Надзорния съвет ще отправи предложение до УС, в правомощията на което е предсрочното прекратяване на мандат на член на УС, за замяната на Велислав Стоянов с резервен член избран от ОС.

В резултат на нашите:

- регулярни наблюдения върху работата на УС
- отчета на УС пред Общото събрание на членовете на „Профон“ за периода 01.2022-31.12.2022г.
- Годишния Финансов Отчет и
- Доклада на Одитора на Дружеството

Надзорният съвет представя пред Общото Събрание на „Профон“ следните изводи:

2. Относно цялостната дейност на Профон

Дейността на Дружеството през отчетния период е извършвана в съответствие:

- със законите на Република България и всички нормативни актове и разпоредби
- с Устава на „Профон“ и другите вътрешно нормативни документи, както и с приетите от ОС и УС решения
- при установяване на каквито и да било несъответствия или проблемни казуси, НС официално е информирал УС и е правил предложения.

3. Вътрешна дейност

Въпреки усложнената обстановка, през 2022г., Дружеството успя активно да защитава интересите на членовете си и на носителите на сродни права и да поддържа добри партньорства с ползвателите на музикално аудио и видео съдържание. Бяха положени редовни усилия да увеличи стойността на правата на музикалните изпълнители и продуценти, грижейки се за добрата възвращаемост на творческия им труд.

Профон продължава да внедрява в дейността си и да развива най-съвременни технологии, като възоснова на препоръките от направения непосредствено преди ОС Ай-Ти одит предстои

въвеждането на нова софтуерна система. Въпреки особената политическа ситуация, а и ситуацията в самото дружество, „Профон“ активно работи с различните правителствени институции и неправителствени организации с цел законодателни промени и защита на интересите на продуценти и артисти- изпълнители.

4. Международна дейност

„Профон“ и през 2022 г. активно комуникира и обменя данни със сродните дружества, с които има договори за взаимно представителство. Служители на администрацията, както и изпълнителния директор посетиха няколко международни срещи и конференции, от които бяха извлечени изводи за новите тенденции в развитието на пазара и управлението на порученските и изпълнителски права.

В дружеството вече има и не малък брой чуждестранни директни членове, както в изпълнителската, така и в продуцентската членска маса, като техният брой експоненциално нараства.

Финансовия отчет показва, че билатералните договори не носят сериозен приход, а обработването на информацията изисква несъответстващи усилия и време. Би било добре да се преосмисли политиката на дружеството по отношение на този вид споразумения.

С оглед евентуално бъдещо разрастване на ползването на български музикален репертоар в чужбина е важно Дружеството да изгради ефективни механизми за събиране на възнаграждения от други територии. Важно е да отбележим, че само членове на „Профон“ могат да получават възнаграждения от използване на репертоара им в други държави. Това е упоменато на уеб страницата на „Профон“ с цел мотивиране на по-голяма част от правоимащите да станат регистрирани членове на Дружеството.

5. Работа с членовете на Дружеството

Инициативата за авансово изплащане на възнаграждения, която Профон започна през 2020 г. под мотото „Най-важни за нас са правоносителите“ продължи и през 2022 г. Съществуването на уебпортала MYPROPHON допринася за лесно и бързо регистриране на репертоар, както и за получаване на справки за плащания и преглед на регистрирани заглавия.

6. Финансово – икономическо състояние

Въпреки вътрешнодружествената криза, както и нестабилната политическа обстановка в страната, констатираме много добри финансови резултати през 2022г., като техният общ размер е 7 960 717лв. Това представлява ръст от близо 11% над приходите от предходната година.

Най-голям растеж е постигнат в сферата на публичното изпълнение, където ръстът е от близо 28% спрямо 2021г. Има леко намаление на приходите в сферата на преподаването, дължащо се предимно на окрупняването в сектора.

Общият размер на административната издръжка възлиза на 1 287 631 лв.

Забелязва се нередовно плащане на членски внос от страна на членовете на „Профон“,

въпреки различни създадени механизми за събирането му.

Не се наблюдава превишаване на общите бюджетирани разходи, но има превишаване на някои разходи по пера. Тези преразходи са компенсирани от по-малки разходи в други сфери, но нашите препоръки са да се прави по-точен бюджет, за да няма изразходване на по-малко разходи в някои пера за сметка на други превишени такива.

По препоръка на НС в предходния доклад за 2021г. УС изработи и прие вътрешни правила за работа на администрацията на всички нива и във всички отдели.

Наложителна е и регулярно обсъждане и взимане на решения за средствата по банковите сметки на „Профон“, както и изключително активна стратегия за по-бързото движение на събраните и разпределени възнаграждения към колкото се може повече правноносителите. Препоръчваме Дружеството да минимализира броя на банкови сметки (от отчета е видно, че към момента Дружеството притежава сметки в 10 банки, като в някои от тях са по 2 на брой) и да поддържа сметки само във финансово стабилни банки, в чиято дълготрайна устойчивост няма съмнение.

И тази година обръщаме внимание, че Дружеството трябва да активизира и изплащането на средства към големите сродни организации, с които има договори, като оптимизира процеса на обмяна на информация, фактуриране, събиране на документация за избягване на двойното данъчно облагане и т.н.

НС констатира, че финансовото състояние на „Профон“ е стабилно и е обезпечавало нормалното функциониране на Дружеството през целия отчетен период.

Съгласно одиторския доклад, счетоводството е водено съобразно законите на Р.България.

Всички разходи са целесъобразни.

Изплатени са и субсидиите за социални, културни и образователни дейности на организациите на артист-изпълнителите и на продуцентите, одобрени от ОС.

7. Устройство и управление

ПРОФОН е сдружение с нестопанска цел, създадено на основание чл. 1 и следващите от Закона за юридическите лица с нестопанска цел (ЗЮЛНЦ) и регистрирано като организация за колективно управление на права по Закона за авторското право и сродните му права (ЗАПСП) и всички законови изисквания и документи.

Дружеството представлява и защитава интересите на две категории правноносителите – продуценти на звукозаписи и музикални видеозаписи съгласно чл. 85 - 90 от ЗАПСП и артисти-изпълнители на звукозаписи съгласно чл. 76-77 от ЗАПСП.

Дружеството е юридическо лице и осъществява своята дейност в частна полза, базирайки се на действащото законодателство, на Устава и на решенията на управляващите органи.

Седалището на Дружеството е в гр. София, ул. „Цар Асен“, 77.

Органите на ПРОФОН са:

1. Общо събрание (ОС) – върховен орган на Дружеството
2. Управителен съвет (УС) – 9 члена
3. Надзорен съвет (НС) – 3 члена

Управлението на Дружеството се осъществява съгласно Устава, принципите и стратегиите приети и гласувани от ОС и прилагани от УС.

Дружеството се представлява от изпълнителния директор и председателя на УС - заедно и поотделно.

Оперативното управление на Дружеството се осъществява от ИД.

Спазват се законовите трудово-правни взаимоотношения с всеки един служител. Дружеството се одитира ежегодно от лицензиран независим одитор.

София, 09.05.2022 г.

Надзорен Съвет:

Васил Русев – председател на НС

Дора Блек-Хемплер,

Венцислав Мицов