



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

ПРОФОН - ДКУШПЗ

Бх. № 39 Дата 15-03-19

## **Стратегия и проекти на БМА за 2019**

**За да продължи своето устойчиво развитие и разширяване на представителността и влиянието на организацията, екипът на Асоциацията отново ще работи за следните цели:**

1. Осъществяване на проекти и услуги, които да бъдат от полза на членовете на БМА в конкретни казуси, с които те се сблъскват в ежедневната си творческа работа. БМА работи за предоставянето на своевременна информация за членовете ни, касаеща основни аспекти от музикалната индустрия, важни за артист - изпълнителите. При необходимост БМА ще продължи да оказва активно съдействие за контакти с подходящи консултанти и експерти.
2. Работа по образователни проекти, свързани с конкретни проблеми на българската музикална сцена като липсата на желаещи да се обучават за изпълнители на ключови инструменти, както и с възпитаването на нова публика, която да слуша богат спектър от музикални жанрове.
3. Представителност и информираност - участие на БМА в престижни форуми на международно ниво с цел осъществяването на регулярни срещи с международни организации, партньорства в международни проекти, организирането на национални щандове.
4. Повишаване на разпознаваемостта на Асоциацията на национално ниво сред музикантите и институциите на общинско и национално ниво като представителна организация на професионални артист - изпълнители и стабилен партньор в проекти и инициативи.



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

5. Намиране на алтернативни форми на финансиране по проекти на Асоциацията, което да ѝ осигури средства за оптимално функциониране и изпълнение на нови проекти, инициирани по предложение на нашите членове.

**За да постигне тези цели, екипът на БМА ще работи по следните проекти:**

**Проект "Виж музиката"**

Комуникационният проект, който бе одобрен за финансиране през 2018 от Национален фонд "Култура" програма "Критика", ще продължи да се развива чрез публикуването ежеседмично на статии и интервюта с български музиканти, за които липсва информация в медийното пространство. Във фокуса на проекта са младите автори - музиканти и журналисти, които проявяват интерес към на практика липсващата в момента музикална критика у нас като важен коректив за качеството на българската музика в цялата страна. На този етап авторският екип на проекта е от 14 души като кастингът за нови автори е постоянен процес на национално ниво. Всеки от членовете на екипа ще продължи да търси и представя нови ярки музикантски присъствия и интересни, устойчиви проекти, осъществени на високо професионално ниво. Проектът се следи от около 30 000 души месечно в комуникационните канали на БМА: сайт, официална фейсбук страница, профил в LinkedIn. Постепенно наложилата се практика е над 2/3 от съдържанието на публикациите ни да е по предложения от наши членове като внимателно се спазва жанровият баланс и присъствието на колкото е възможно повече градове извън София.

**Проект "Брас перспективи 2019 - 2020"**

Новият проект е разработен съвместно от екипа на БМА, проф. д-р Атанас Карафезлиев, Велислав Стоянов и Мишо Йосифов (Брас Асоциация) с



## БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ

подкрепата на Антони Дончев. Във фокуса на проекта е модернизирването на преподаването на основните инструментите от браса (тромпет, тромбон, саксофон, дървени духови). Това е ключова необходимост в светлината на световните тенденции за разширяването на спектъра от жанрове, който всеки артист - изпълнител инструменталист в браса умее да интерпретира. В рамките на проекта са предвидени две кръгли маси в София. Също така проектът включва обиколка на модераторите на проекта и изявени млади преподаватели и инструменталисти в над 30 градове в страната с цел мотивирането на преподаватели, изпълнители и диригенти на различни духови оркестри и издирване на млади музикални таланти.

### **Представителност и разпознаваемост**

БМА продължава работата си по увеличаването на представителността и разпознаваемостта на организацията ни извън страната. Асоциацията планира да разшири присъствието си на международно ниво. Предстои одобрение на кандидатурата на БМА за член на Европейския музикален съвет - водещ партньор на Европейската комисия в областта на музиката. БМА работи за организирането на национални щандове на ключови за артист - изпълнителите от различни жанрове международни форуми като JazzAhead! в Бремен, Германия и WOMEX 2019 в Тампере, Финландия. По този начин ще имаме реалната възможност чрез регулярна информационна и логистична помощ да поощрим нашите настоящи и бъдещи членове да научат как най-добре да представят своята музика на най-големите и престижни световни изложения според изискванията и очакванията на потенциалната им публика на 21 век.



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

**Проект "Лична мотивация и работа в екип в класическата музика"**

Проведените обучения и преговори с ръководствата на всички извънстолични опери показва безспорен интерес от тяхна страна. Предложението на екипа ни е проектът да продължи с още три обучения в рамките на годината в максимално оптимизиран финансов вариант.

**Проект "Календар музикални събития"**

Официалният старт на проекта за потребителите в комуникационните канали на БМА беше на 24.01.2019. Към средата на м. март има 900 събития в 180 локации, като броят им се увеличава непрекъснато. Във фокуса на календара са единствено български събития с български артист - изпълнители на територията на страната ни. Налице е и значителен интерес от музикални, културни институти и общини да предоставят информация за своите събития. Екипът на БМА привлече за работа в първото тримесечие от старта на проекта и студенти от съвместната стажантска програма на Асоциацията с катедра "История и теория на културата", специалност "Културология" към Философския факултет на Софийския университет. Вярваме, че продължаващата активна денонощна работа по Календара музикални събития на БМА ще го превърне в един от най-важните и видими наши комуникационни и информационни проекти, който е уникален за страната ни.

**Проект "Тромбонът и съвременното европейско изкуство"**

Разработеният от екипа на БМА проект в рамките на образователната линия на Асоциацията по инициатива и със съдействието на проф. д-р Атанас Карафезлиев - член на УС - е финансово обезпечен от Столична община и партньорите ни от НМА "Проф. Панчо Владигеров". Датите на провеждане на събитията в проекта са 29 и 30 март 2019 - концерт и сертифициран майсторски



**БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА  
АСОЦИАЦИЯ**

клас.

**Информационна инициатива за финансово-счетоводни консултации**

Добрата практика, въведена през 2018 чрез информационната инициатива, запознаваща членовете ни на регулярна база с наличното данъчно и социално законодателство и съответните срокове за действие, ще продължи и през 2019. БМА отново ще съдейства на своите редовни членове с контакти с подходящи експерти, осигуряващи финансови и счетоводни консултации за членовете ни на предварително договорени от екипа на Асоциацията преференциални цени.

Управителният съвет, Контролният съвет и екипът на БМА са на разположение на нашите членове и за съдействие по текущи местни, регионални и национални проекти чрез оказване на проектна и информационна подкрепа за осъществяването им.

13.03.2019

Председател на УС  
Христо Йоцов



**СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ"**

**ПРОЕКТОБЮДЖЕТ**

**ЗА ДЕЙНОСТТА НА СДРУЖЕНИЕ "БЪЛГАРСКА МУЗИКАЛНА АСОЦИАЦИЯ" ПРЕЗ 2019**

№	ПАРАГРАФИ	ПЛАНИРАНИ
1	2	3
<b>ПРИХОДИ 2019</b>		
1.	ПРОФОН - ДКУППЗ	90000.00
2	"Тромбонът и съвременната европейска музика" - Столична община	5000.00
3	"Тромбонът и съвременната европейска музика" - НМА "Проф. П. Владигеров"	1000.00
4	Финансови средства от предишни години	2240.00
5	Приход членски внос	5270.00
<b>ОБЩО ПРИХОДИ</b>		<b>103510.00</b>
<b>РАЗХОДИ 2019</b>		
1	<b>Възнаграждения и осигуровки</b>	<b>47225.00</b>
	- възнаграждения по ТД	
	- осигуровки и данъци	
2	<b>Външни услуги</b>	<b>10150.00</b>
	- счетоводство	3250.00
	- IT услуги	2400.00
	- юридически и други експертни услуги	3000.00
	- ПР и комуникации	1500.00
3	<b>Регионални координатори</b>	<b>10000.00</b>
4	<b>Административни разходи</b>	<b>26200.00</b>
	- данък 5%	4500.00
	- офис техника и оборудване, офис консумативи и канцеларски материали	3000.00
	- комуникации и телефони, хостинг, домейн	1200.00
	- офис разходи - наем офис, режимни	10000.00
	- транспортни разходи, командировъчни, настаняване	3500.00
	- Общи събрания	4000.00
5	<b>Непредвидени разходи</b>	<b>1500.00</b>
<b>Общо административни разходи</b>		<b>95075.00</b>
<b>ПРОЕКТИ 2019</b>		
6	Законодателни инициативи, ангажиране на експерти и работа по пакет от промени в ключови закони	1500.00
7	Проект "Виж музиката"	7840.00
8	Проект "Брас перспективи 2019 - 2020"	3000.00
9	Представителност и разпознаваемост на организацията	7600.00
10	Проект "Лична мотивация и работа в екип в класическата музика"	1500.00
11	Проект "Календар музикални събития"	5280.00
12	"Тромбонът и съвременната европейска музика - Слокар" (виж Приходи т.2 и 3)	6000.00
<b>Общо проекти</b>		<b>32720.00</b>
<b>ОБЩО РАЗХОДИ</b>		<b>127795.00</b>

София, март 2019 г.

Председател на УС:  
/Христо Йоцов/

