

Предложения на Управителния съвет на ПРОФОН за изменения в
в Правилника за разпределение на ПРОФОН
(за разглеждане от ОС 26.05.2021 г.)

В чл. 2.16 се създава нова точка 8 със следното съдържание:

2.16. ОТЧЕТИ ОТ ПОЛЗВАТЕЛИ, ГОДНИ ЗА РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ – отчети за използвани от съответния ползвател записи във връзка с отстъпените от ПРОФОН права за използване на репертоара на сдружението, в т. ч. отчети за излъчени от доставчиците на медийни услуги записи в рамките на техните програми, вкл. в предавания, продуцирани от съответната медия или от нейни външни продуценти, които съдържат цялостна информация за:

1. продуцент/лицензиант на записа
2. артист-изпълнител
3. заглавие на звукозаписа, на версията или на ремикса
4. заглавие на видеозаписа
5. разновидност на излъчения видеозапис: музикален видеоклип, запис на концерт, рецитал
6. брой излъчвания на звуко- и/или видеозаписа за отчетния период
7. времетраене на използвания звуко- и/или видеозапис
8. ISRC код на използвания звуко- и/или видеозапис

Отчетите от ползватели, които се считат годни за разпределение, следва да съдържат и съответната детайлна информация по т. 1-8 по-горе относно използваните от ползвателя записи като кратки музикални форми, фонова музика (вкл. фонова музика в предавания), музика в реклами и авто-реклами, музика във филми и др. п.

В чл. 5 се добавя думата „най-малко“ и текстът добива следното съдържание:

Член 5. Всички възнаграждения събрани за периода от месец януари до м. декември на съответната календарна година се разпределят **най-малко** веднъж годишно, до 30 септември на следващата. Този срок може да не бъде спазен само по обективни причини свързани с постъпване на информация от ползвателите, с установяването на правата, с идентифицирането на носителите на права или с установяването на съответствие между информацията за използваните обекти на закрила с информацията за носителите на правата върху тях.

В т. 9.3.2 се правят изменения и текстът придобива следното съдържание:

Член 9.3.2. Разпределените възнаграждения за правноносителите – продуценти и артисти-изпълнители (членове и нечленове) се съхраняват като неприкосновен депозит в банкова сметка за срок от 3 (три) години. **В тримесечен срок след изтичане на срока по предходното изречение за съответното разпределение, общата сума от неизплатените възнаграждения се разпределя както следва: с 10% (десет на сто) от общата сума се отделя във Фонд „Финансови резерви“.** Остатъкът от сумата се поделва на два равни дяла, относими към двете категории правноносителите продуценти и артистите-изпълнители, които се представляват от ПРОФОН. От всеки от дяловете се заделят по 20% (двадесет на сто), които се използват за финансиране на секторни инициативи на представителна организация/и на носители на права от съответната категория (продуценти или артисти-изпълнители). Остатъкът от сумата се преразпределя към правноносителите на база усреднен еърплей за съответната година на разпределение. ~~След изтичането на срока от 3 (три) години общата сума на неизплатените възнаграждения от съответното разпределение се разделя на два равни дяла, относими към двете категории правноносителите, които се представляват от ПРОФОН – продуценти и артисти-изпълнители. Общото събрание взема решение, по предложение на съответната квота правноносителите, членове на Управителния съвет,~~

~~относно разпореждането с всеки дял спрямо категориите правоносители, за които се отнася съответния дял.~~

В т. 15.3 се правят изменения и се създава нова т. 15.3.1, както следва:

15.3. Реквизити на регистрационните документи: продуцент; заглавие на записа; ISRC-код; основен/ни изпълнител/и, солист/и; музиканти участвали в записа (студийни музиканти)/останали изпълнители; диригент/и; заглавие на албум; ~~времетраене; година в която изтича срокът на представителството или законовата защита на продуцентските права; година в която изтича срокът на представителството или законовата защита на изпълнителските права;~~ година на осъществяване на записа; година на публикуване на записа; държава, където е осъществен записа; държава, където е публикуван записа; разпределение на дялове от правата върху звукозаписа;

15.3.1. (нова) незадължителни реквизити, подпомагащи процеса по идентификация на записа: композитор, автор на текста, аранжор, жанр и др.

В Преходните и заключителни разпоредби се създава нов параграф 32 със следното съдържание:

§32. (нов) В тримесечен срок от влизане в сила на промените в Правилника за разпределение, приети на ОС на 26.05.2021, по отношение на суми по реда на чл. 9.3.2 от настоящия Правилник, налични към дата 26.05.2021, се прилага следният ред за изразходване: С 10% (десет на сто) от общата сума се захранва Фонд „Финансови резерви“. Остатъкът от сумата се поделва на два равни дяла, относими към продуцентите и артистите изпълнители. От дела, относим към продуцентите, 100 000 лв. (сто хиляди лева) се изплащат на представителната организация на носители на продуцентски права БАМП - за финансиране на секторни инициативи. Аналогично, същата сума от дела, относим към артистите изпълнители, се изплаща на представителна организация/и на носители на изпълнителски права - за финансиране на секторни инициативи. Остатъкът от сумата се преразпределя между правоносителите на база усреднен еърплей за 2019 година.