

СДРУЖЕНИЕ
„НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ“
СНАМП

ОТЧЕТ 2025





-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

УВОД

През 2025 година Сдружение „Независими артисти, музиканти и певци“ (СНАМП) за първи път получи финансова подкрепа от ПРОФОН. С тази подкрепа организацията успя да финализира няколко ключови инициатива, да реализира нови проекти и да стартира обществено значими проекти, касаещи независимия културен сектор в България.

С финансовата подкрепа на ПРОФОН се конструира официален уебсайт **snamp.org** и се създаде административен офис, осигурявайки необходимата организация и координация, макар и с малоброен екип, подкрепен от доброволци.

През годината СНАМП проведе работни срещи с ключови институции, сред които Народно събрание на Република България, Министерство на културата на Република България, Българското национално радио и Българската национална телевизия, Българската телеграфна агенция, неправителствени организации, с цел утвърждаване на партньорства, популяризиране на българската музика и подкрепа на независимите артисти, музиканти и певци.

Този отчет представя реализираните дейности, постигнатите резултати и основните индикатори за изпълнение на проектите на СНАМП през 2025 г.

Дейности на организацията през 2025 г. – основни елементи

СНАМП разработи и приложи комплект от конкретни инициативи за защита, развитие и популяризиране на българската музикална култура върху четири ключови направления:

1. Законодателни инициативи, свързани с интересите на артистите-изпълнители в България

- Въвеждане на задължителна квота за българска музика в националните медии с цел защита на националната културна идентичност и осигуряване на повече ефирно време за българските творци.
- Участие в разработването на изменения в Закона за радиото и телевизията, свързани с осигуряване на повече българска музика в националния ефир.
- Сформиране на работна групи към Министерството на културата и Народното събрание, която да анализира и предложи консенсусни предложения за изменения в законовата рамка.



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

2. Образователни инициативи, насочени към артистите-изпълнители

- Провеждане на обучения и семинари по ключови теми като източници на приходи, договори, уреждане на права с продуценти и дистрибутори, дигитална дистрибуция, изкуствен интелект, социални медии и маркетинг и др.
- Организиране на дискусии срещи с БНТ, БНР и „Балкантон“ за подобряване на условията за излъчване, респективно условията за дигитално използване на българската музика.
- Разработване и осигуряване на достъп до обучителни ресурси, полезна информация и експертни съвети за артистите-изпълнители.

3. Активности от социален характер в подкрепа на артистите-изпълнители

- Представителство пред институциите във връзка с липсата на пенсионно осигуряване на голяма група артисти-изпълнители, особено тези с дългогодишен принос.
- Осигуряване на предпенсионно социално подпомагане за артисти-изпълнители.
- Осигуряване на доживотни месечни награди за изявени изпълнители, допринесли за развитието на българската музика.

4. Медийни проекти

- Двучасово музикално радио предаване „КонтраЗвук“ по програма „Христо Ботев“ на Българското национално радио за излъчване 100 процента на българска музика на български език.

На базата на тези ключови направления, СНАМП реализира значими обществени проекти, с финансовата подкрепа на ПРОФОН.

Проект „Музикална работилница за пеещи деца“
Образователен проект на
Сдружение на независимите артисти, музиканти и певци



„Музикална работилница за пеещи деца“ се състоя като част от фестивалната програма „Златни искри 2025“.

В рамките на фестивалната програма беше реализирана образователната инициатива „Музикална работилница за пеещи деца“, насочена към стимулиране на интереса на младата аудитория към музикално-сценичните изкуства и към популяризиране на българската музикална традиция сред децата и младите изпълнители.

Основната тема на работилницата беше „Мюзикъли за деца и присъствието на фолклора в тях“, като акцент беше поставен върху връзката между българския фолклор и съвременните музикално-сценични жанрове.

Водещи на инициативата бяха певиците **Десислава Добрева** и **Десислава Христова**, докторанти към Институт за изследване на изкуствата – БАН.

В работилницата се включиха също хореографът **Ния Малешкова** и диригентът **Христо Христов**, главен художествен ръководител на Детски хор „Бодра смяна“.

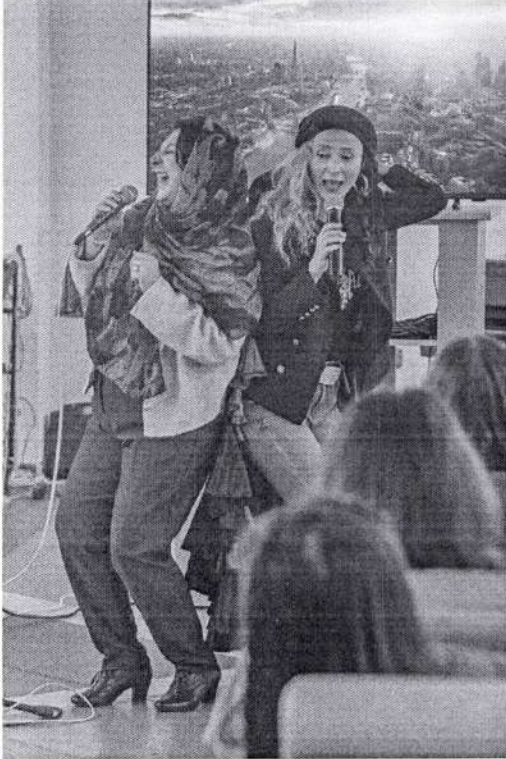
Образователната инициатива беше насочена към деца на възраст между 6 и 15 години, като участие взеха също преподаватели по музика, ръководители на детски вокални формации и родители. Форматът на събитието съчета образователна лекционна част, демонстрационни музикални изпълнения и практическа творческа работа с участниците.



В първата част на работилницата водещите представиха основните характеристики на музикално-сценичните жанрове опера, оперета и мюзикъл, като информацията беше поднесена по достъпен и интерактивен начин, съобразен с възрастта на участниците.

Специално внимание беше отделено на възможностите за интегриране на българския фолклор в съвременни музикални и сценични форми. Чрез живи изпълнения и демонстрации бяха представени различни подходи за адаптиране на традиционни фолклорни мелодии в съвременни музикално-сценични произведения.





Във втората част на инициативата децата се включиха активно в творчески процес, като под ръководството на водещите създадоха кратък камерен мюзикъл по приказката „Червената шапчица“ на Братя Грим.

Участниците имаха възможност да се включат в различни етапи от създаването на сценично произведение – вокално изпълнение, сценично движение и елементи на актьорска интерпретация.

Тази практическа форма на работа позволи на децата да се докоснат до процеса на създаване на музикално-сценичен спектакъл и да развият своите артистични умения.

Като съпътстващи образователни дейности в рамките на фестивалната програма бяха реализирани и творческа среща с детската поетеса Христина Петрова, както и семинар по сценично майсторство за деца, воден от актьора Боян Стоянов. Тези допълнителни инициативи разшириха образователния обхват на проекта и създадоха възможност за среща на децата с различни области на сценичното изкуство.

Реализираната музикална работилница постигна поставените цели, а именно:

- насърчаване на интереса на децата към музикално-сценичните изкуства;
- популяризиране на българския фолклор като източник на вдъхновение за съвременни музикални форми;
- създаване на възможност за активно участие на децата в творчески процес;
- изграждане на връзка между професионални артисти, музикални педагози и млади изпълнители.



Информация за събитието беше разпространена чрез социалните мрежи на организаторите, интернет платформи и културни информационни канали, както и чрез комуникация с музикални училища, детски вокални формации и културни институции.

В комуникационните материали и публичните представяния на инициативата беше отбелязана подкрепата на ПРОФОН, като по този начин беше популяризирана ролята на организацията в подкрепата на образователни и културни инициативи, насочени към младата аудитория.

С реализирането на „Музикалната работилница за пеещи деца“ фестивалът „Златни искри 2025“ допринесе за разширяване на достъпа на децата до музикално образование, стимулиране на творческата им активност и популяризиране на българската музикална култура сред младото поколение.



Индикатори и постигнати резултати

В резултат от реализирането на образователната инициатива „Музикална работилница за пеещи деца“, част от фестивалната програма „Златни искри 2025“, бяха постигнати следните количествени и качествени индикатори:

- **Брой участници в работилницата (деца):**
 - ✓ приблизително 35–40 деца на възраст между 6 и 15 години, включили се активно в образователната и практическата част на инициативата.
- **Брой професионални участници (лектори и артисти):**
 - ✓ 4 водещи специалисти в областта на музикалното и сценичното изкуство:



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

**„Музикална енциклопедия“ – дигитална платформа
на
Сдружение на независимите артисти, музиканти и певци**



1. Описание на проекта

Проектът „Музикална енциклопедия“ е реализиран от Сдружение на независимите артисти, музиканти и певци с финансовата подкрепа на ПРОФОН.

Основната идея на проекта е създаването на структурирана онлайн платформа за събиране, систематизиране и публично представяне на информация за български музикални изпълнители, групи, композитори и други творци, свързани със съвременната българска музикална сцена.

В рамките на проекта беше разработена специализирана секция „Музикална енциклопедия“ в официалния интернет сайт на СНАМП – snamp.org, която функционира като информационен ресурс за българската музикална култура.



Платформата предоставя възможност за публикуване на биографична и творческа информация, дискографии, участие в музикални проекти и други данни, свързани с професионалната дейност на артистите.

2. Цели на проекта

Основната цел на проекта е създаването на достъпна и устойчива дигитална база данни за българската музикална сцена.

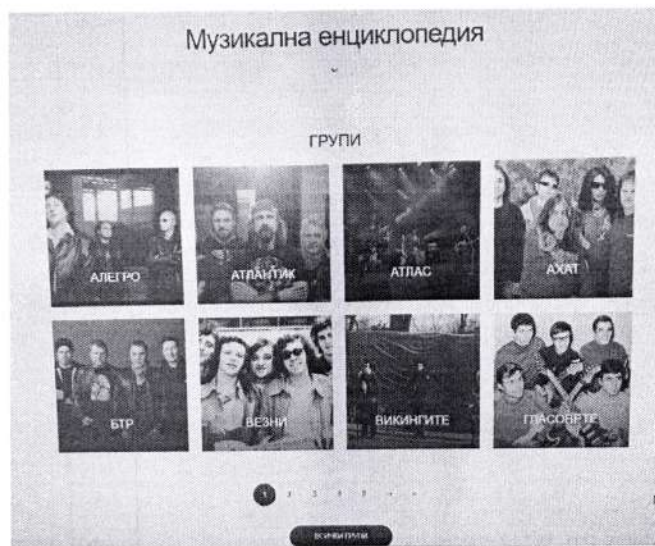
Специфичните цели на проекта включват:

- разработване на онлайн секция „Музикална енциклопедия“ в сайта на СНАМП;
- събиране и систематизиране на информация за български музиканти и музикални формации;
- създаване на публично достъпна база данни за българската музикална култура;
- популяризиране на дейността на независимите български артисти;
- създаване на предпоставки за бъдещо развитие на дигитален архив на българската музика.

3. Изпълнени дейности

В рамките на проекта бяха реализирани следните дейности:

- Разработване на структура на онлайн платформата
- Изградена беше структурата на секцията „Музикална енциклопедия“ в интернет сайта snamp.org, включваща категории за представяне на артисти, музикални групи и творчески проекти.



Събиране и обработка на информация

Извършено беше събиране, систематизиране и редактиране на информация за български музикални изпълнители и групи. Подготвени бяха биографични текстове и справочни данни.

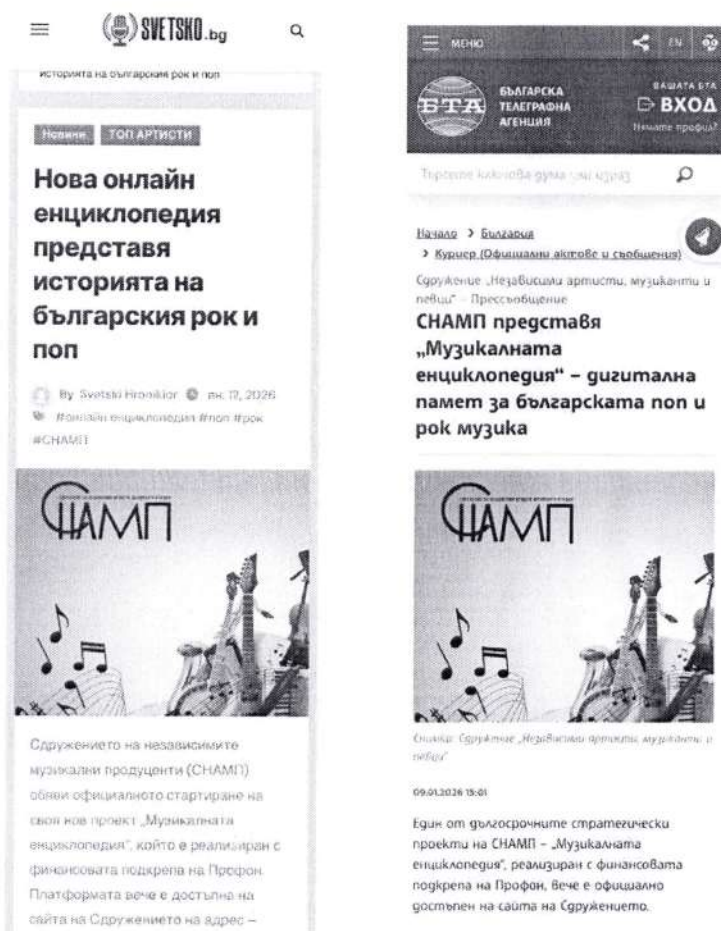


Публикуване на съдържание

Публикувани бяха първите профили на български артисти, които поставят основата на дигиталната музикална енциклопедия.

Популяризиране на проекта

Информация за проекта беше публикувана в сайта на СНАМП и в онлайн комуникационни канали с цел информиране на музикалната общност и широката публика.

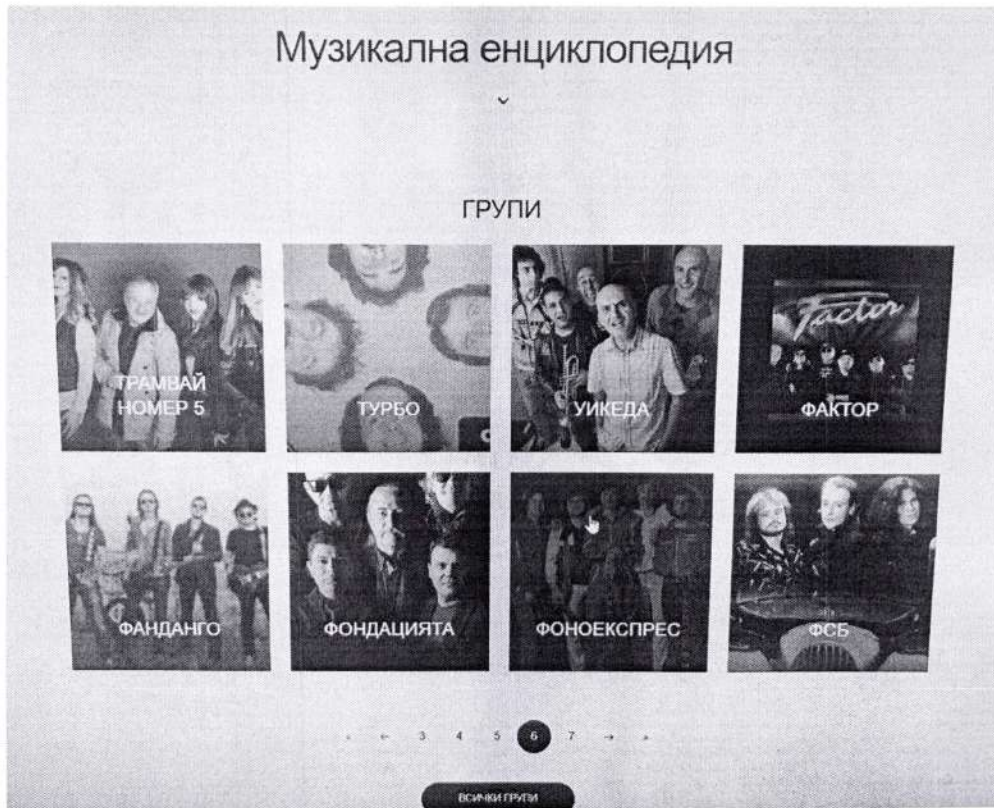


4. Постигнати резултати

В резултат от реализирането на проекта беше създадена функционираща онлайн платформа за представяне на информация за българската музикална сцена.

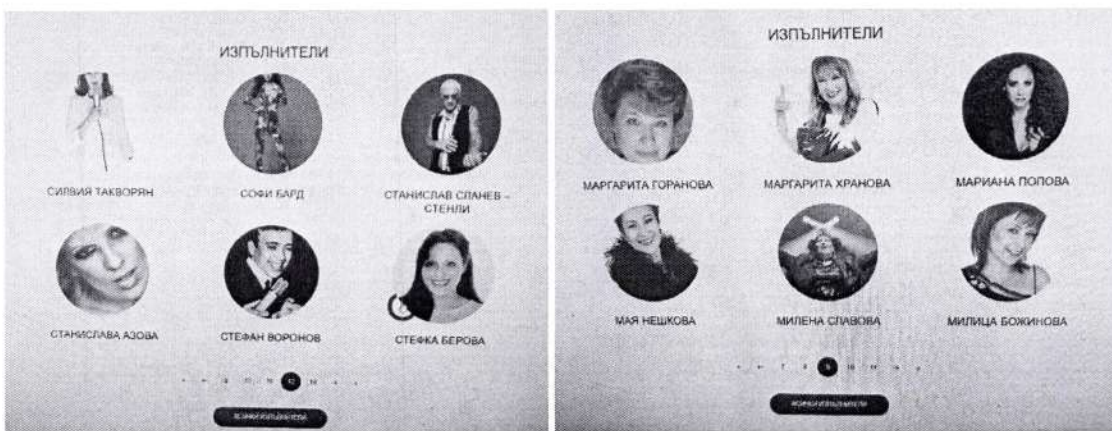
Основните отчетни резултати са:

- създадена онлайн секция „Музикална енциклопедия“ в сайта snar.org;
- публикувани над 60 профила на български артисти и музикални групи;
- публикувани над 70 информационни материала;



- реализирани над 6000 посещения на секцията в рамките на отчетния период;
- създадена структура за последващо разширяване и актуализиране на съдържанието.

Проектът създаде условия за изграждане на дългосрочна дигитална база данни за българската музикална култура.

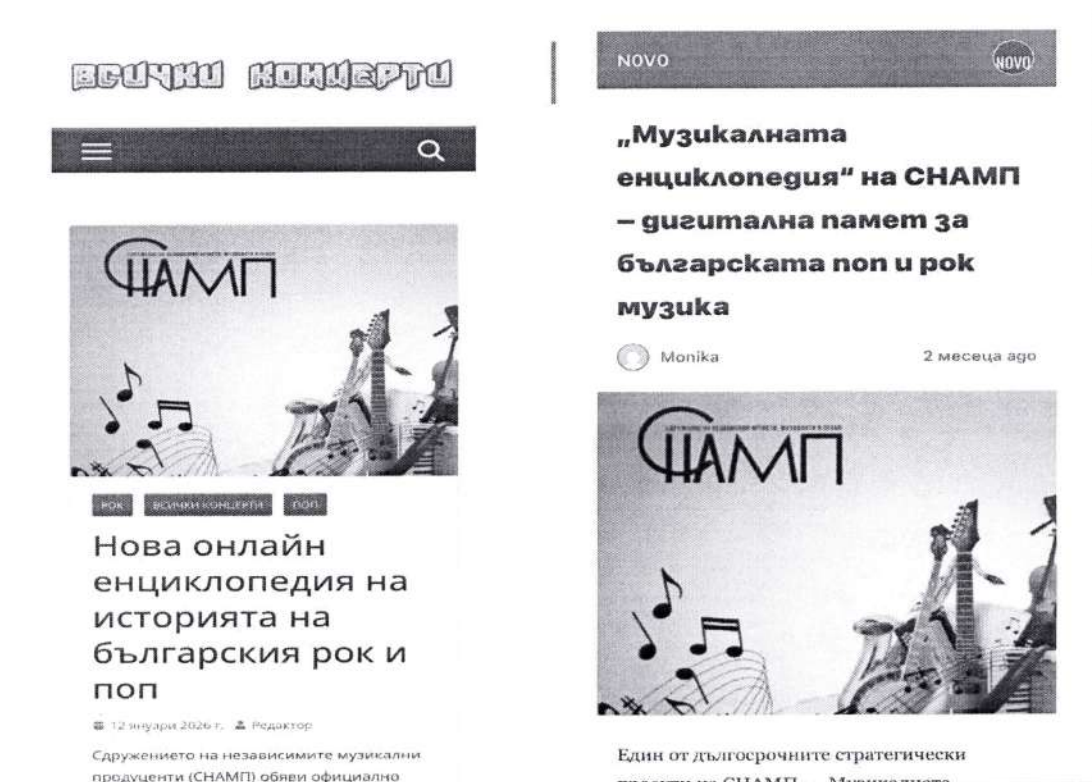


5. Публичност

Информация за реализирането на проекта беше публикувана в официалния сайт на Сдружение на независимите артисти, музиканти и певци, както и в онлайн комуникационни канали.

В комуникационните материали е посочена финансовата подкрепа на ПРОФОН.

Публичността на проекта допринесе за популяризирането на инициативата сред представители на музикалната индустрия, медии и широка аудитория.



6. Устойчивост на проекта

Създадената платформа е планирана като дългосрочен информационен ресурс, който ще продължи да се развива след приключването на проекта.

Сдружение на независимите артисти, музиканти и певци /СНАМП/ ще продължи да събира и публикува информация за български музиканти и музикални проекти, както и да разширява съдържанието на дигиталната енциклопедия.

По този начин ще се развива устойчив онлайн архив на българската музикална сцена.



СОЦИАЛНИ ПРОЕКТИ



- ПРОЕКТ „АРТИСТИ НА СЦЕНАТА И СЛЕД НЕЯ“
- ПРЕДПЕНСИОННО ПОДПОМАГАНЕ

ПРОЕКТ „АРТИСТИ НА СЦЕНАТА И СЛЕД НЕЯ“

Социална подкрепа и признание за българските изпълнители от концертната система преди 1989 г.



Партньори: Министерство на културата, Народно събрание на Република България

Проблем:

След 1989 г. много професионални музиканти, певци, актьори и артисти, работили на щат в Концертна дирекция, Естрадна дирекция и други културни институции, не получават пенсии и социално признание. Архивите на тези структури са унищожени или изгубени, което прави невъзможно доказването на трудовия им стаж и осигурителни вноски. В резултат, голяма част от тези творци живеят в затруднено положение и без социална защита.

Цел:

Осигуряване на социална и институционална подкрепа за артисти, работили в концертната система до 1989 г., чрез:

- Финансови помощи – еднократни или периодични;
- Законодателни инициативи за официално признаване на техния труд;
- Организиране на церемонии и обществени събития в тяхна чест.



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

Основни дейности:

- Идентифициране на артистите и събиране на данни – свидетелства, публикации, снимки, афиши, записи.
- Създаване на онлайн база данни на изпълнители от 1960–1989 г.
- Създаване на експертна комисия за оценка на кандидатури.
- Набиране на средства за фонд чрез дарения, партньорства и институционална подкрепа.
- Медийна кампания – популяризация чрез социални мрежи, телевизия, радио и културни медии.

Резултати:

- ✓ Повишаване на социалната сигурност на над 200 артисти.
- ✓ Създаване на устойчив механизъм за подкрепа на творци без архиви.
- ✓ Обществено признание и възстановяване на историческата памет.
- ✓ Утвърждаване на SHAMP като активен партньор на държавните институции.

Постигнати резултати:

2024 г.: С решение на Народното събрание на Република България от 01/03/2024, публикувано в Държавен вестник брой 19 / 2024 г., за отпускане на държавни парични награди за особени заслуги към българската държава и нацията на артист музиканти и певци, работили на щат в Концертна Дирекция в периода от 1971 г. до 1989 г.

- Пожизнено за особени заслуги към българската държава и нацията на 142 членове на SHAMP.
- Пожизнено за особени заслуги към българската държава и нацията на 26 членове на SHAMP.

2025 г.: Проект на решение за държавни награди за особени заслуги, внесен в Народното събрание, № 51-654-02-31 (27.02.2026 г.).

- Предложени 42 членове на SHAMP

До момента проектът е осигурил пожизнена награда за принос към нацията и държавата за общо 210 артисти, включително новите 42 души, предложени от SHAMP на Народното събрание за 2026 година, които са пропуснати при първите награди.

Съществуващите и новите наградени артисти получават по 500 лв. (255 €) на месец.

Продължава издирването на други артисти, работили в Концертна дирекция в периода 1960–1989 г., с цел разширяване на подкрепата.

Създаден устойчив механизъм за социална подкрепа и обществено признание за творците.

Устойчивост:

Проектът е структуриран като годишна национална програма с фонд, осигурявайки продължителна подкрепа и признание за творците.

Обществена значимост:

Проектът „Артисти на сцената и след нея“ има важно обществено и културно значение, тъй като насочва вниманието към съдбата на една значима част от българската музикална и сценична общност – артистите, които са работили в концертната система на България преди 1989 г. и са допринесли съществено за развитието на българската култура.

Чрез реализирането на тази инициатива се възстановява историческата памет за ролята на тези творци в културния живот на страната и се отдава заслужено признание на техния принос към българската държава и нация. Проектът също така поставя важен обществен акцент върху необходимостта от социална защита и институционална подкрепа за хората на изкуството, които са изграждали културната идентичност на България в продължение на десетилетия.

Инициативата има и силен образователен и обществен ефект, тъй като популяризира историята на българската музикална сцена и създава връзка между поколенията артисти. Чрез медийното отразяване и обществените събития, посветени на тези творци, се насърчава уважението към културното наследство и се утвърждава ролята на изкуството като важна част от националната идентичност.

Проектът също така допринася за изграждането на устойчив модел за сътрудничество между културния сектор и държавните институции, включително Министерство на културата на Република България и Народно събрание на Република България, насочен към подкрепа на българските творци и съхраняване на културното наследство на страната.





-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

„ПОДКРЕПА ЗА АРТИСТИ В ПРЕДПЕНСИОННА ВЪЗРАСТ“



СДРУЖЕНИЕ „НЕЗАВИСИМИТЕ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ“
В ПАРТНЬОРСТВО С: АГЕНЦИЯТА ПО ЗАЕТОСТТА

1. Основание

Много български артисти, музиканти и изпълнители в предпенсионна възраст (55–65 г.) остават без достъп до осигурителни права и нямат възможност да натрупат необходимия стаж за пенсия. Част от тях са работили по граждански договори, в концертни организации или в частния сектор без архиви и трудови книжки. Тези хора са дали значителен принос към българската култура, но днес са изправени пред социална несигурност и риск от бедност. Проектът цели чрез партньорство между СНАМП и Агенцията по заетостта към МТСП да осигури временна заетост и осигуровки до пенсиониране.

2. Цели

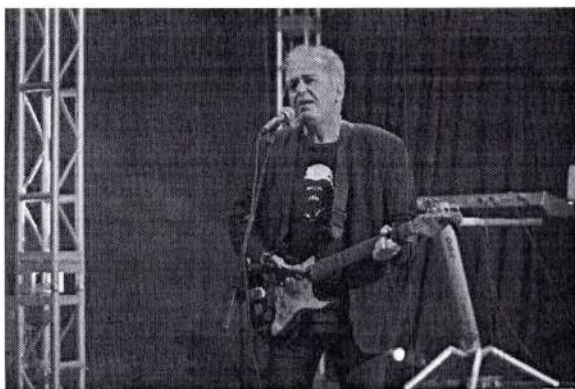
- Да се осигури временна заетост на артисти в предпензионна възраст чрез културни, образователни и социални дейности.
- Да се гарантира осигурителен стаж и доход до навършване на пенсионна възраст.
- Да се създадат възможности за включване на артистите в обществения и културен живот.
- Да се осигури достъп до програми за преквалификация и здравна грижа.



3. Целева група

Членове на СНАМП, навършили 60 г. (жени) (мъже), безработни или неосигурени в последните 12 месеца, бивши професионални музиканти, певци, актьори и технически специалисти, които не получават пенсия.

Брой участници: 14 души (първи етап)



4. Партньори

- Агенция по заетостта към Министерството на труда и социалната политика – осигурява финансиране на работните места по национална програма.

5. Основни дейности

- Подбор и регистрация на кандидати чрез Бюрата по труда и СНАМП.
- Назначаване на временни трудови договори (24 месеца).
- Осигуряване на стаж и осигуровки за пенсия.
- Обучения и консултации по социални и здравни права.
- Включване на артистите в културни проекти, концертни инициативи и събития.
- Мониторинг и отчетност пред Агенцията по заетостта.

6. Очаквани резултати

- Осигурителен стаж и доход – 14 души
- Подпомогнат достъп до пенсиониране.
- Създаден модел за устойчива социална подкрепа на творци в затруднение.
- Насърчаване на солидарността и уважението към културните дейци.

7. Продължителност

24 месеца

8. Финансиране

Финансиране по линия на Национална програма „Помощ за пенсиониране / Активиране на лица в предпензионна възраст“ към Агенцията по заетостта.

Собствен принос на СНАМП: административна и организационна подкрепа.



9. Постигнати резултати

Сдружение „Независими артисти, музиканти и певци“ вече пета поредна година реализира успешно социалния проект „Подкрепа за артисти в предпензионна възраст“, в партньорство с Агенцията по заетостта.



СНАМП ежегодно осигурява на участниците в проекта възможност за активна творческа изява, като организира минимум по 10 концерта годишно в най-големите градове на България – София, Пловдив, Варна, Бургас, Русе, Стара Загора, Габрово, Сливен, както и в редица по-малки населени места. Тези събития не само създават работна среда за артистите, но и допринасят за обогатяване на културния живот в регионите.

Концертите се провеждат с кауза, като една от тях е да се дава възможност за участието в програмата и на млади таланти от съответния град.

Освен сценични участия, СНАМП е осигурил и зала за артистична подготовка и репетиции, където участниците по програмата могат да поддържат своите професионални умения и да подготвят концертните си програми.

Проектът се утвърждава като работещ модел за социална подкрепа и интеграция на творци в предпензионна възраст, като обединява институционални усилия, гражданска ангажираност и културна мисия.



10. Устойчивост

След приключване на първия етап ШАМП направи предложения на Министерството на труда и социалната политика, програмата да се включи в националния план за заетост на творци, за да се прилага ежегодно, както и да бъде удължен 2 годишния срок на участие в нея, до навършване правота на пенсиониране на лицата.

Проектът продължава и за 2026 година. Към момента има регистрирани членове на ШАМП към Бюрото по труда.



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

Реализация на медиен продукт

Музикално радиопредаване „КонтраЗвук“



Медия: Българско национално радио /БНР/ – Програма „Христо Ботев“

Продължителност на предаването: 120 минути

Периодичност: ежеседмично излъчване

Разпространение: националната и регионалната мрежа на БНР

1. Обща информация

„КонтраЗвук“ стартира като новото седмично предаване в ефира на програма „Христо Ботев“ – формат, посветен на съвременната българска музика и независимите творци. То се излъчва всяка неделя от 14:00 до 16:00 часа.

Проектът е реализиран от Сдружение „Независими артисти, музиканти и певци“ (СНАМП) с подкрепата на ПРОФОН и има за цел да разшири присъствието на родната музика в националния ефир.

„КонтраЗвук“ предлага всяка седмица качествена българска музика, актуални новини от сцената и задълбочени разговори с утвърдени и млади артисти. Предаването поставя фокус върху авторската музика, свободния творчески дух и обществено значимите каузи, зад които застават българските изпълнители. Насочено е към популяризиране на българската музика, представяне на независими артисти и съхраняване на музикалното наследство на страната.

Предаването съчетава музикално съдържание, интервюта, новини и тематични рубрики, които представят както актуалната сцена, така и класически произведения от българския музикален архив.

2. Формат и рубрики

Предаването включва следните постоянни рубрики:

- **Музикални новини** – най-актуалното от българската музикална сцена; информация за нови песни, албуми, концерти и музикални събития.
- **Актуално интервю „Между нотите“** – представяне на родни музиканти, които разкриват не само творчеството си, но и личната си история извън сцената, разговори с български изпълнители, композитори и продуценти.
- **„Гласове с кауза“** – среща с певци, артисти и хора, докоснали се по един или друг начин със значими каузи, които вълнуват; представяне на социални и културни музикални инициативи, в подкрепа на обществено-значими теми.
- **„Представяме ви“** – рубрика за песни на независими български артисти.
- **„Златен фонд“** – емблематични произведения от историята на българската музика.
- **„Песен на седмицата“** – ново българско произведение, селектирано от редакционния екип.



3. Индикатори за реализиране на проекта (годишно)

Показател	Количество
Брой излъчвания	52 предавания годишно
Обща ефирна продължителност	104 часа годишно
Брой интервюта с артисти	50 – 60 интервюта годишно
Представени нови български песни	180 – 220 песни годишно
Представени независими артисти	80 – 100 артисти годишно
Рубрика „Златен фонд“	52 класически български песни
Рубрика „Песен на седмицата“	52 нови песни
Брой публикации в страницата на БНР	104 публикации
Брой публикации в медийното пространство	над 250 публикации

4. Влияние върху българската музикална сцена

Реализацията на предаването допринася за:

- Подкрепа на независимите артисти, музиканти и певци;
- Предаването предоставя национална медийна платформа за български изпълнители, които често нямат достъп до комерсиалните радиоформати;
- Популяризиране на нова българска музика;
- В рамките на една година се представят над 200 нови български произведения, което значително подпомага тяхното разпространение;
- Съхраняване на музикалното наследство;
- Чрез рубриката „Златен фонд“ се популяризират класически песни от българската музикална история;
- Медийна подкрепа за културни инициативи;
- Предаването представя концерти, културни събития и музикални каузи, като допринася за по-широката им обществена видимост;
- Рубриката „Гласове с кауза“ дава гласност на обществено-значими теми.

5. Обществена значимост

„КонтраЗвук“ се утвърждава като важна платформа за популяризиране на българската музика и за подкрепа на артистите, музикантите и певците, като съчетава културна мисия, социална ангажираност, информационна функция и активно участие в развитието на музикалната сцена в България.

Оценка на аудиторията

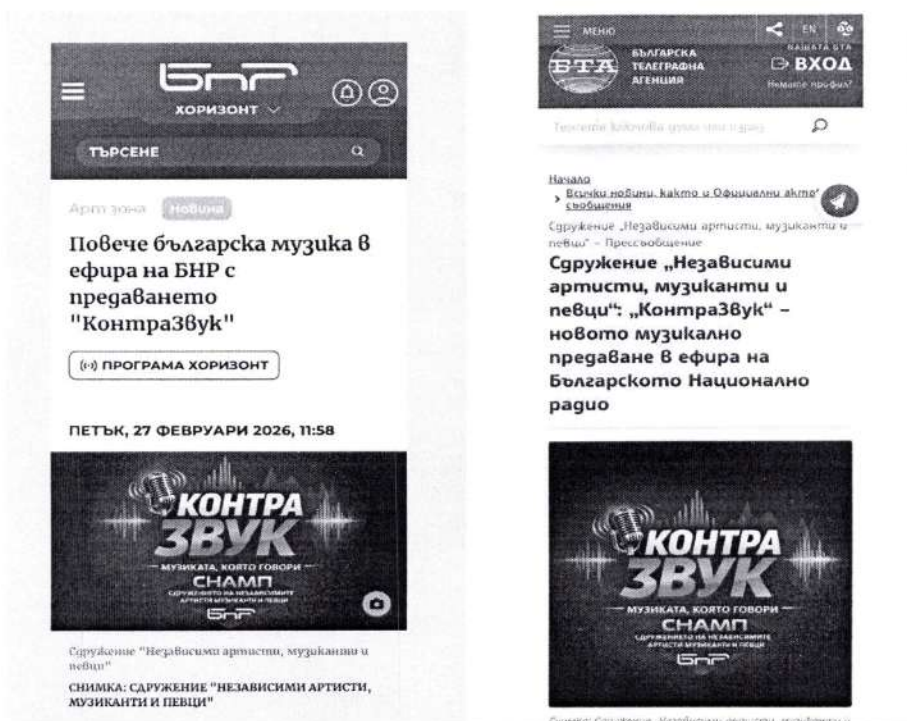
Според национални медийни изследвания и данни за радиопотреблението в България, програмите на Българско национално радио достигат до значителна част от радиоаудиторията в страната. Културната програма Христо Ботев има седмична аудитория от приблизително 200 000 – 220 000 слушатели, като дневната аудитория е около 90 000 – 100 000 слушатели.

Чрез националната мрежа на БНР и регионалните радиостанции, съдържанието на програмата достига до слушатели в цялата страна, включително чрез:

- ефирно излъчване
- онлайн стрийминг
- дигитални платформи и архив на БНР
- Допълнително, изследванията на Reuters Institute показват, че Българско национално радио е сред най-доверените медии в България, като около 59% от аудиторията заявява доверие към съдържанието му.

Тази висока степен на доверие увеличава ефективността на медийните продукти, свързани с популяризирането на българската музика и култура.

От друга страна, новия медийен проект „КонтраЗвук“ намира широко отражение не само в сайта на БНР, но в електронните страници на информационните и културните медии.





-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

Проект: МУЗИКА И ДИГИТАЛНИ ПРАВА

Защита на правата на артистите-изпълнители в дигиталната среда

ПОКАНА

**СДРУЖЕНИЕ НА НЕЗАВИСИМИТЕ АРТИСТИ,
МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ**

*Скъпи колеги,
заповядайте на работна среща на тема:
“МУЗИКА И ДИГИТАЛНИ ПРАВА”*

*Срещата е необходима във връзка със
споразумение между
Балкантон и Българското национално радио,
касаещо дигиталните права на артистите.*

19 МАРТ | 14:00 - 17:00 | КВ. СТРЕЛБИЩЕ
ЧЕТВЪРТЪК | ул. ЙОРДАН ЙОВКОВ, № 13

От управителния съвет на
СНАМП

В рамките на своята дейност за защита на интересите на артистите-изпълнители Сдружение „Независими артисти, музиканти и певци“ (СНАМП) реализира проектната инициатива „Музика и дигитални права“, насочена към уреждането на правата върху звукозаписи и осигуряване на справедливо възнаграждение за артистите при тяхното използване в дигитална среда.

През периода 2025–2026 г. СНАМП проведе серия от срещи и преговори със стратегически партньори в музикалния сектор, сред които Българско национално



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

радио и Балкантон, с цел създаване на устойчив механизъм за уреждане на правата на артистите-изпълнители върху звукозаписи, продуцирани от тези институции.

Основната цел на инициативата е създаването на дългосрочна рамка за сътрудничество, която да гарантира прозрачност при използването на звукозаписите и справедливо възнаграждение за артистите.

Рамково споразумение за уреждане на права

В резултат на проведените преговори беше обсъдена възможността за сключване на петгодишно рамково споразумение между SHAMP, Българско национално радио и Балкантон.

Споразумението има за цел да създаде правна рамка, която да позволи на членовете на SHAMP да сключват индивидуални договори за уреждане на използването на звукозаписи с техни изпълнения, които са продуцирани от БНР и Балкантон.

Тази рамка ще осигури предвидими условия за използването на записите и ще гарантира защитата на правата на артистите.

Основни аспекти на индивидуалното договаряне

В рамките на предложеното споразумение са предвидени следните основни параметри за индивидуалните договори между артистите и институциите:

Дигитално използване на звукозаписите

Артистите-изпълнители ще предоставят изключителни права за дигитално използване на звукозаписите при условия, които предвиждат изплащане на възнаграждения в размер на 30% от нетните приходи, генерирани от това използване.

Механични права

Предвижда се предоставяне на изключителни права за възпроизвеждане и разпространение на звуконосители със записите при заплащане на възнаграждения за артистите в размер на 20% от нетните приходи.



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

Реципрочна възможност за използване на звукозаписите

Споразумението предвижда и възможност за предоставяне на права от страна на БНР на артистите-изпълнители за производство и разпространение на звуконосители при симетрични условия.

Отчетност и прозрачност

Важен елемент от рамковото споразумение е въвеждането на механизъм за периодична отчетност относно използването на звукозаписите.

Това включва:

- предоставяне на регулярни отчети за използването на записите;
- ясно определени задължения за плащане на вознаграждения;
- прозрачност в управлението на правата.

Териториален и времеви обхват

Предвидено е индивидуалните договори да обхващат:

- територията на целия свят,
- срок, съответстващ на периода на закрила на правата върху звукозаписите.

Това ще позволи ефективно управление на правата в международна среда и ще създаде възможности за по-широко разпространение на българската музика.

Допълнителни договорни механизми

В рамките на предложеното споразумение са включени и допълнителни клаузи, които уреждат редица специфични въпроси, включително:

- използване на съществуващи фотографски материали;
- издаване на сборни албуми и компилации;
- уреждане на права при групови изпълнения;
- декларации относно предходно дигитално използване на звукозаписите;
- защита на конфиденциална информация и лични данни.



-----СДРУЖЕНИЕ НЕЗАВИСИМИ АРТИСТИ, МУЗИКАНТИ И ПЕВЦИ-----

гр. София, тел. 0878 36 82 19, snamp@abv.bg

Образователни инициативи по темата за дигиталните права

Като част от проекта „Музика и дигитални права“ СНАМП организира и серия от срещи и дискусии с членовете на организацията, посветени на темата за управлението на музикалните права в дигиталната среда.

В тези срещи участват специалисти и лектори с експертиза в областта на авторското и сродните права, които представят на артистите основните механизми за защита на техните интереси.

Тези инициативи имат за цел да повишат информираността на артистите относно възможностите за управление на правата върху техните записи и за получаване на справедливи възнаграждения.

Значение на проекта

Проектът „Музика и дигитални права“ е важна стъпка към създаването на по-устойчива и справедлива система за управление на правата на артистите-изпълнители в България.

Чрез реализирането на тази инициатива СНАМП допринася за:

- подобряване на защитата на правата на артистите;
- създаване на прозрачни механизми за използване на звукозаписите;
- увеличаване на възможностите за получаване на възнаграждения от дигитално използване на музика.

ФИНАНСОВ ОТЧЕТ НА СНАМП ЗА 2025 г.			
	ПАРАГРАФИ	планирани	реализация
	Приходи		
1	ПРОФОН - ДКУИИЗ	115000	
	Разходи		
	Административни разходи		
2	Трудови възнаграждения	42000	41250
3	Социално и здравно осигуряване	5000	4896
4	Организация на събития, наем на зали, техническо обезпечение	8000	8000
5	Офис и режимни, канцеларски материали, техника и комуникация	11200	11520
6	Разходи за реклама, популяризиране на събития, сайт	5000	5000
7	Други – банкови, комисионни и др.	1000	940
8	Командировки	0	0
	Общо административни разходи	72200	71606
	ПРОЕКТИ		
9	Музикална енциклопедия	10000	10000
10	Музикална работилница	3000	3000
11	Музика и дигитални права	1000	1000
	Общо проекти	14000	14000
	ВИД РАЗХОД		
	Услуги		
12	Юридически услуги	12000	12000
13	Счетоводни услуги	4800	4800
14	ПР услуги, организация на събития, дигитални медии	12000	12000
	Общо услуги	28800	28800
	ОБЩО БЮДЖЕТ 2025	115 000	114 406

Pevo
Todorov
Peev

Digitally signed
by Pevo Todorov
Peev
Date: 2026.03.15
18:34:59 +02'00'